

Countdown

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

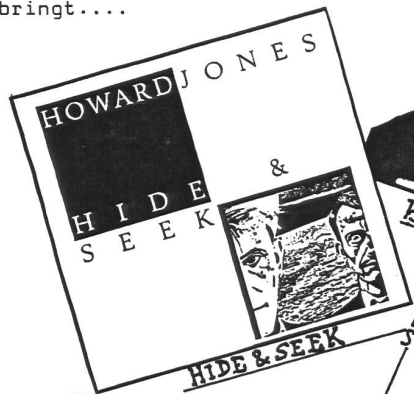
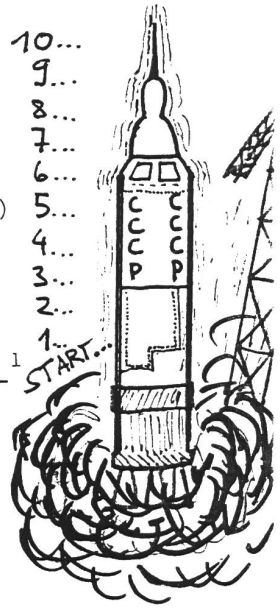
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hi Countdowners !

Ihr habt's geschafft! Ihr habt den bisherigen Beteiligungsrekord aus NEW LIFE 4 geschlagen. Gratulation !!! Das soll aber nicht heissen, dass Ihr Euch jetzt ausruhen sollt. Bitte, Bitte haltet Euch auch weiterhin mächtig ran und gebt bei jedem Brief an uns (PROMO - ORDER, RECORD - ORDER, Plattenkritik, Konzertberichte usw) gleich noch Eure fünf Lieblingssongs an. Und denkt daran: Keine Depeche Mode-Songs, da der Countdown sonst wahrscheinlich zu einseitig würde (gääääh), schliesslich sollen ja auch noch andere Interpreten zum Zuge kommen.

Von diesen anderen scheint sich langsam, aber immer schneller einer zu lösen: HOWARD JONES. Sein "What is love" ist zwar vom ersten bis auf den 10. Platz zurückgefallen, trotzdem gibt Howard die Spitze nicht frei: "HIDE & SEEK" - die neue Nummer 1 (siehe auch Top 3 Wahl auf Seite 24). Auch die deutsche Band Alphaville behält den begehrten Platz auf dem Podest. Neu dazugekommen allerdings ist Fad Gadget, der soeben eine Grosse BRD und CH-Tournee erfolgreich hinter sich gebracht hat (wir berichteten in NEW LIFE 3 über ihn, Konzertberichte in diesem Heft). Die grosse Sensation ist jedoch Stephan Eicher's Maxi-Single "Nice" auf dem 4. Platz. Der Zürcher scheint sich tatsächlich langsam zu etablieren und steht mit einem Bein schon auf der Erfolgstreppe. Weitere Ueberraschungen hat es eigentlich nicht gegeben. Wir werden sehen, was der nächste Countdown bringt....



big in japan



alphaVille



Auf den übrigen Rängen platzierten sich folgende Interpreten:

- | | | | | | |
|---|---------------------|-----------------|----|--------------------|---------------------------|
| 4 | Nice | Stephan Eicher | 10 | What is love | Howard Jones |
| 5 | Doctor Doctor | Thompson Twins | 11 | Don't answer me | Alan Parsons Project |
| 6 | Wishful Thinking | China crisis | 12 | One small Day | Ultravox |
| 7 | Wouldn't it be good | Nik Kershaw | 13 | Dance hall days | Wang Chung |
| 8 | Love Cats | The Cure | 14 | Relax | Frankie goes to Hollywood |
| 9 | Feels like heaven | Fiction Factory | 15 | Reasons for Living | Sense |

