

Fan-Club Page

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

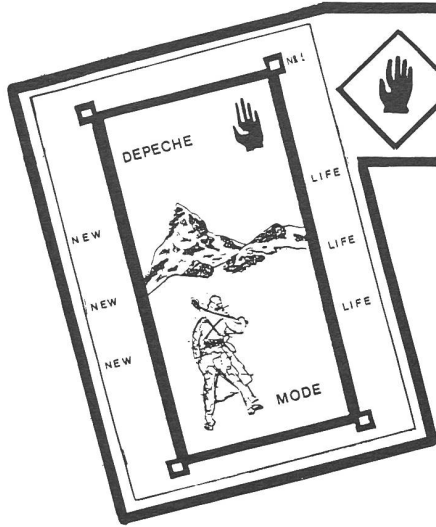
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FAN-CLUB PAGE



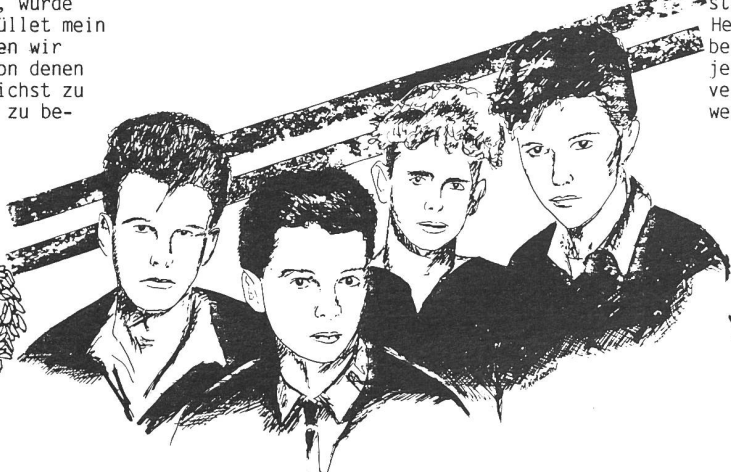
LAUDATIO

Liebe Brüder und Schwestern,
 liebe New Life-Gemeinde,

lasset uns jubilieren! Unser allseits geliebtes Kind, auf den wundervollen Namen New Life getauft, erfährt heute seine erste grosse Ehrung: die zehnte Herausgabe. Welch Grund, sich haltlos zu freuen und sich verzücken zu lassen. Wer, liebe Brüder und Schwestern, wer kann schon von seiner Person sagen, in zehn Herausgaben erschienen zu sein? In zehn Herausgaben wie etwa die zehn Gebote, die zehn Musketiere oder die zehn Jahreszeiten? - Wohl niemand.



Doch nun wollen wir noch einmal innehalten, ein ganz klein wenig in uns gehen und versuchen, uns der Anfänge zu entsinnen. Denn bedenket: Wie klein ist doch der Same, aus dem uns ein gigantischer Baum erwachset. Und wie müssig erscheint uns ein Plan, angesichts des vollendeten Ergebnisses. Auch in unserem Falle stand zu Beginn ein Plan. Erdenket wurde dieser von wenigen Unentwegten, jeder für sich alleine wie der Rufer in der Wüste, die von der Vorsehung zusammengeführt wurden. Diese Unentwegten waren alle der liderlichen Verbreitung von Neuigkeiten aus dem Bereiche zeitgenössischer Musik überdrüssig. So sassen sie einst am Ende eines arbeitsamen Tages sinnierend beieinander und plötzlich - so schnell wie der Pfeil der Sehne des gespannt Bogens entschellet - geschah das Wunderbare: der Reinheit und Unbescholtenheit der Gedankenwelt der Unentwegten wurde ein Kind geboren - unser New Life. Die Unentwegten, erstaunet und beglückt, wie einst die Jungfrau Maria, sprachen sich sodann den Namen Redi-ream zu und gelobten, sich fortan nach Kräften und mit Hingabe der Aufzucht des Neugeborenen zu widmen. Ihre selbstlosen Anstrengungen wurden Kind wuchs heran, wurde nun - und es erfüllet mein kundzutun - können wir gaben blicken, von denen hergehenden tunlichst zu darum auch höher zu be-Vormalige.



Uns, die wir heute hier versammelt sind, verlanget nun aber auch zu erfahren, was denn zwischen Geburt und der zehnten Herausgabe stehet. Da kann ich - Glücklicher, der ich bin - den Durst nach Wissen löschen und den Schleier der Unkenntnis entfernen:

Bis zum heutigen Tage wurden 282 Seiten mit ergreifenden Worten und schönen Bildern gefüllt, davon berichteten allein 120 darunter von jenen vier Menschen, die im fernen Engelland, unweit seiner Hauptstadt ihre Wurzeln haben und gemeinsam auf neuartigen Instrumenten, die entfernt wie Orgeln aussehen, gar berückende Musik spielen. In der Zeit der ersten zehn Herausgaben war auch auf 56 Seiten von 170 kleineren und grösseren schwarzen Scheiben, welche von den jungen Menschen so heiss begehrt werden, die Rede. Wohlklingenden Namen wie Ultravox, Simple Minds, J.-M. Jarre, Billy Idol, Anne Clark, Vince Clarke, Fad Gadget, Alison Moyet, Heaven 17, Human League, Howard Jones, Stephan Eicher, Blancmange uns Sense wurde viel Platz eingeräumt und viel der Worte geschenkt, sodass jeder Unwissende seine Lücken vollumfänglich schliessen konnte. "Unser" Kind, das New Life, führte darüberhinaus Gespräche mit Menschen namens Fletch, Midge Ure, Mark Hollis, China Crisis und Stephan Eicher, in deren Verlauf die Angesprochenen Red' und Antwort zu stehen hatten. In jeder Herausgabe erstellt, welche die jeweils liebhaber von New Life in anschaulicher Am erfolgreichsten war hier wohl Howard Jones genennet, der in den Liste anführen durfte. Einmal, wurde gar eigens eine Liste für denen so auffällig viel Raum gegen der Spitze dieser Aufzählung 1. Icemachine, 2. My Secret Garden Botschaft, die uns diese Worte jeder für sich alleine nachdenken.

1-2-3-4-5-6-7-8-9 no 10
new life

 u l t r a v o x
 s i m p l e m i n d s
 b e r l i n a t o n a l
 u z u v m .

wurde ausserdem eine Art Liste sten musikalischen Werke der Ver- Weise darzustellen beabsichtigte. ein netter junger Mann, von allen Herausgaben 4, 5 und 7 diese auch davon möchte ich berichten, jene vier Leute erstellet, widmet wurde; es stand sodann geschrieben:
 3. See you. Ueber die seltsame vermitteln wollen, sollte ein

NEW LIFE

NEW LIFE

3

NEW LIFE

DEPECHE MODE

R. Marlow/Assembly
Matt Fretton
Fan-Club on Tour: London

NEW LIFE

DEPECHE MODE

Fad Gadget/Sense
Fan-Club on Tour: Saarbrücken

DEPECHE MODE

NEW LIFE

Vince Clarke/Indochine
Giro d'Italia

DEPECHE MODE

NEW LIFE

Stephan Eicher/Blanomange
China-Christis-Interview
The Smiths/New Order

FAN-CLUB PAGE



Doch noch eines ist mir im Zusammenhang mit jener so viel beschriebenen Gruppe aufgefallen: Eine Herausgabe, die ausschliesslich von diesen vier Menschen berichtet und anstatt der gewohnten Nummer die Aufschrift "All About" traget - ein Kuriosum.

Schon dreimal gingen die Verehrer von New Life gemeinsam auf Pilgerfahrt, in die Arena zu Basel, ins nördliche Saarbrücken und gar in einer jener Maschinen, die mit Flügeln gesegnet die Luft durchgleitet, in die Hauptstadt Engellandes. So wunderschön sich dieses anhört, wie auch die grosse Zahl der Verehrer von New Life, so sehr erzürnte mich die abergläubische Verfehlung, in der zweiten Herausgabe eine Katze als Glücksbringer zu missbrauchen und eben dieser auch noch den Namen "Depi" zuzuschreiben



Unseren Blicken verborgen dagegen blieb die Welt der leichten Muse mit ihren sündigen Ausgeburten, die da heissen Nena, Limahl oder die Eunuchen Boy George und Marilyn, um nur einige dunkle Kreaturen dieser Schattentwelt zu nennen. Möge uns Gott nicht in Versuchung führen, sondern uns auch in Zukunft von dem Bösen erlösen.....

Doch sei es drum. Lassen wir uns die Freude ob alle dem Herrlichen nicht durch so eine Kleinigkeit vergällen. Das wäre ebenso unklug, wie die Verdammung eines strahlenden Sonnentages, bloss weil man im Schatten eines Baumes steht.

Nun liebe New Life - Gemeinde, bin ich am Ende meiner Ausführungen, möchte aber auch zugleich alle darum bitten, für unser Kind etwas in die Kollekte zu geben (PC 50-44779, Sebi Koch, Aarau), damit es noch weiter wachsen und wachse, denn, seid's versichert, die nächsten zehn Herausgaben kommen bestimmt, so sicher, wie das Amen in der Kirche...



NEW LIFE

MOOD DEPECHE

Human League/Simple Minds
Talk Talk in Italy
Depeche Mode Ludwigshafen

NEW LIFE

DEPECHE MODE

Ultravox (mit Interview)
Howard Jones
Some Great Reward

NEW LIFE

FRANKIE

Depeche Mode-Interview
Heaven 17
Depeche in der Schweiz

NEW LIFE

DEPECHE MODE

Jean-Michel Jarre/B. Idol
Anne Clark/Talk Talk-Interv.
Depeche Mode persönlich