

Tip & win

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 11

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOUND

GEFLÜSTER

China Crisis



Musikalisch ist die dritte LP von CHINA CRISIS ebenso super wie die vorherige LP "Working with Fire and Steal". China Crisis haben solch einen eigenen und unvergleichlichen Stil, dass man (ich wenigstens) einfach ausflippen muss. Nur schon das erste Lied "The Highest High" verrät ganz typisch die Stimmen von Garry Daly und Eddie London.

Dazu die einfache und fast schon spielerische Melodie die jeden Zweifel zunichtemacht. Ein China Crisis-Fan wird die neue LP sicher toll finden und bestimmt viele andere New Wave Fan, die nur einen einigermaßen tauglichen Musikgeschmack haben und nicht hinter jedem Sänger zuerst das Wham-Sexappeal suchen.

Was man vielleicht gegenüber "Working with Fire and Steal" vermissen könnte ist Steve (Snowy) Levis' Oboe. Sie gab China Crisis etwas träumerisches.

Gaby Liebert

"Flaunt The Imperfection"

TIP

&

WIN

HALLO COUNTDOWNERS

Ein neues New Life-Rätsel ist da! Beim letzten Mal habt Ihr ja grosse Mühe bekundet. Nur gerade 10 Einsendungen mit der richtigen Lösung: Enola Gay, von QMD haben wir gekriegt. Aus diesem Grunde wollen wir es diesmal ein bisschen einfacher machen. Zwölf Aussagen legen wir Euch vor, die entweder richtig oder eben nicht wahr sind. Eure Aufgabe ist es, Eure Lösung beim dahinterliegenden Kästchen anzukreuzen, ja oder nein, wo noch ein Buchstabe vermerkt ist. Die zwölf Buchstaben zusammen ergeben einen Musiker. Die Schlusslösung: wie heisst die neueste Scheibe dieses Synthie-Poppers. Also viel Spass.



FAD GADGET spielte früher im Vorprogramm von DEPECHE MODE
ANNIE LENNOX (Eurythmics) hat auf Robert Görl's Solo-LP mitgesungen

JOHN FOXX (ex-Ultravox) war früher Mitglied der VISAGE

ROBERT MARLOW spielte zusammen mit ALISON MOYET in einer Band

GLENN GREGORY von Heaven 17 war ein Mitglied der HUMAN LEAGUE

BLANCMANGE waren einst die Vorgruppe von DEPECHE MODE

NEW LIFE war Depeche Mode's erster Top Ten-Hit

Die deutsche Gruppe DAF veröffentlichen ihre erste Single bei Daniel Miller's MUTE RECORDS

DAVE GAHANS Freundin wohnt in Berlin

VINCE CLARKE spielt zusammen mit Neil Arthur und Steven Luscombe auf einer Single/Maxi-Single zusammen

ALISON MOYET steuerte zu YAZOO's zweiter LP mehr Songs bei als Vince Clarke

FAD GADGET nahm zusammen mit den Einstürzenden Neubauten einen Song auf

Gewinnerin unseres letzten Tip & Win.

PETRA ELSHOFF
ST. LEONERSTR. 60
D-6833 WAGHAEUSEL 1

Preis: die neueste LP von Matt Bianco



1	ja	W	nein	R
2	ja	O	nein	Y
3	ja	D	nein	B
4	ja	E	nein	H
5	ja	F	nein	R
6	ja	T	nein	G
7	ja	U	nein	M
8	ja	A	nein	I
9	ja	E	nein	R
10	ja	L	nein	V
11	ja	O	nein	R
12	ja	W	nein	B

