

All about me

Autor(en): **Grunder, Marianne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 14

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1052707>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

I ABOUT ME



... oh - no! - Es ist nicht zu vermeiden - nun ist es an mir zu schreiben. Nun - wen habt ihr auf dieser Seite vor euch? - In erster Linie und auf den ersten Blick eines von ca. 5 Milliarden menschlichen Wesen (diese seltsamsten aller Tiere) und auf den zweiten, und entscheidenden Blick, eine total von MUSIK angefressene "NEW LIFE - Fänin".

Doch wieso bin gerade ich auf dieser page?! - Die Vorgeschichte ist schnell erzählt. Aber beginnen wir with my little story, that short history... Am 20-igsten Jänner '66 das berühmt-berüchtigte Licht der Welt erblickend, verlebte ich eine beinahe schon idyllische Baby-time. Ja, ich genoss diese Zeit des gemütlichen "Herumhängens". - Bis... (gääähnn!) - viel zu früh - der Einstieg ins "Businesslife" (sprich: Kindergarten) begann. Nun; man gewöhnt sich bekanntlich an vieles! Nach diesem Motto wurden auch die nächsten neun! Schuljahre abgesehen. - (Armer Po!)-Mensch, diese spiessigen school-Opis hatten nicht die leiseste Ahnung was wir durchmachten an Langeweile und idiotischen "Denkübungen".

Dann - der Einstieg ins "ernste" Berufsleben. Na ja, das einzig Ernste an der Sache war - Ernst Müller von der dritten Etage. Endlich - Prüfung adé - Great Britain olé! Die zwei Monate in London und Umgebung waren schlicht und einfach der HIT. - Was - ihr kennt den Englischen Humor nicht, der so trocken ist wie die Kehle nach einem Wüstenritt durch die Sahara und dermassen schwarz, das selbst ein "Jungle-bruder" über ihn lachen kann? - Dann ab nach England! - Uebrigens ein Scherbenparadies, wie es im Music-catalogue steht. Nun noch few information zu meiner Wenigkeit; stehe auf zwei zehenhaften Füßen, manchmal ziehe ich es allerdings vor in den Wolken zu schweben. Lebe mit der allerbesten Mum, zwei Brüdern und einer Schwester zusammen in unserem flippigen Castle. Noch eine kleine Berichtigung: Brüder = zwei süsse grüne Wave-sittiche, die da heissen; Jimmy und Hänsi (alias Lufthansa) und Schwester = Hase, hört auf den wohlklingenden Namen; Snoopy und hüpf wie ein Frosch kreuz und quer umher.

Stichwort: NEW LIFE: Da Basti, Sebi und wie er sonst noch genannt wird, in der gleichen Bude wie ich büffelt, liegt es sehr nahe, dass ich mit NEW LIFE in Berührung kam. Schreibe gern - höre wahnsinnig oft guten Sound, das ist der Grund, das ihr diese "Hürogliven" mit euren Augen durchstreift. Soeben ist mir was in den Sinn geflogen... warum nicht mal ein Lob "aussprechen" - es kostet ja nichts und stellt auf! - Also, ich danke dem Redi-Team für die immer-besser-werdenden NEW LIFE'S und die bisher erschienenen 14 Ausgaben. Ich freue mich echt, jetzt auch dazuzugehören. - Yeahhhh !!!!

DARAUF STEH ICH:

Music, Musique, Musik..., Eurythmics, Yello, Dalbello, Tina Turner, Kaugummi, Rosarot und Hellblau, Schwarz und Weiss, Kerzenlicht und die Schatten, die entstehen, Mohrenköpfe, Champagner, Kino, Theater, Konzerte, Tiere (ausgenommen; Flöhe, Spinnen und Motten), Bücher von Tucholsky, Colette, Isabelle Eberhardt, Zündhölzer, Lachsbrötli, Holz, die Schauspieler; Helmut Berger, J. Dean, Gregory Peck, Marlene Dietrich, NEW LIFE, Geschichten schreiben, Weissweine, Parfumes, Eglischen Humor, zynische Selbstironie, Fondue auf alle drei Arten, London, Paris, Kloten (räusper!), blauer Himmel, Sternschnuppen, meine Mum, Soul, A. Franklin, den Film: die Wendeltreppe, Poesie, Hand (-und Fuss)-lesen, grüne Augen, sinnliche Menschen, Meeresrauschen, Schneeflocken, dancing, lesen, Musik von Sade Adu, ausschlafen, Tee schlürfen, solche Seiten zu schreiben, wie diese!

BONNE



APETITE



Marianne Grunder

NEW LIFE 5