

Tip & win

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 15

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TIP & WIN

GESUCHT SIND: Helden, Hits, Stars, Newcomers, Sieger, Hitparadenstürmer, Eroberer, Meistersänger, Idole, Gewinner-
GESUCHT SIND die

WINNERS

GESUCHT SIND: Versager, Absteiger, Schlawfis, Verlierer, Vergessene, Fehlstarter, Blindgänger, Nervensägen, Trottel -
GESUCHT SIND die

LOSERS

WINNERS

- Die beste LP des Jahres
- Die beste Single des Jahres
- Die Gruppe des Jahres
- Die Newcomer des Jahres
- Der Star des Jahres

LOSERS

- Die verschissenste LP des Jahres
- Die schwächste Single des Jahres
- Die peinlichste Gruppe des Jahres
- Der Absteiger des Jahres

TIP

&

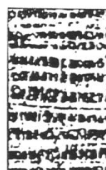
WIN

Das Jahr 1986 ist schon wieder vorbei. - wieder ein Jahr voller Ueberraschungen, denken wir zB. an LIVE AID. Neue Stars wurden "geboren", alte Stars verschwanden, Gruppen konnten ihre Fan-Gemeinde vergrössern, anderen Gruppen sind die Fans davongelaufen. Die Tendenz, dass allgemein immer weniger Platten verkauft werden war auch in diesem Jahr zu beobachten, die grossen Gewinner waren die Plattenfirmen, die frühzeitig erkannt hatten, wie wichtig CD (COMPACT DISC) werden sollte - die Verkäufe von CD haben sich sprunghaft entwickelt - die kleinen runden Dinger gehen weg wie warme Semmeln. Bereits 1986 soll die erste Platte erscheinen, die nur auf CD herausgegeben wird: DIRE STRAITS machen den Anfang. Doch wer waren eigentlich die ganz grossen Abräumer dieser Saison - welche Platte ist so richtig eingefahren - welche Stars konnten nicht mehr begeistern, welche LPs oder Singles bekannter Gruppen waren ein Flop? Fragen, die wir von Euch beantwortet haben wollen. Wir ermitteln dieses Jahr zum ersten Mal den Star des Jahres 1985, die beste Gruppe, beste Single, beste LP und den besten Newcomer des Jahres. Wer war der totale Blindgänger in diesem Jahr, welche Platte hat Euch so richtig genervt? Wer war wieder mal oberpeinlich dieses Jahr? Füllt den nebenstehenden Coupon aus und sendet ihn versehen mit einer Wunsch-LP an die Fan-Club-Adresse - wir verlosen 3 LPs! Wenn Ihr das Heft nicht zerschneiden wollt, sendet uns Eure eigene Liste, nur vollständig sollte sie sein!

Einsendetermin: 15. Dez.



Obwohl uns diesmal wieder mal' ein Fehler unterlaufen ist - wir haben glaub' ich ein "I" vergessen zu setzen, haben die meisten von Euch den richtigen Song und die dazugehörige LP richtig erraten. TEATHRIGLHLANEGB ergaben die im ganzen NEW LIFE verstreuten Buchstaben der Reihe nach zusammengesetzt. Wer die Buchstaben richtig platzierte, fand heraus: "GET THE BALANCE RIGH.", ja eben, da fehlt ein I. Wir haben natürlich - fies wie wir sind - extra diesen Song ausgewählt, da er auf einer "normalen" LP nicht mit drauf ist. Als Lösung



haben wir eigentlich "PEOPLE ARE PEOPLE", die amerikanische Sammel-LP erwartet, die meisten von Euch haben jedoch "81-85" THE SINGLES als Lösung angegeben - was natürlich genauso richtig ist. Erstaunt hat uns, dass einige von Euch "Get the Balance Right" auf A BROKEN FRAME zu finden glaubten...

Gewonnen hat wieder mal ein Schweizer:

Jürg Stuedler aus Liebefeld - Gratulation

[Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through or a sidebar note.]