

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 29

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# WELLCOME PAGE

So fest wir uns ehrlich Mühe geben: es allen Recht zu machen, hat sich als ein Ding der Unmöglichkeit erwiesen. Die Umfrage in NL 25 über die Lesermeinung zu NEW LIFE hatte nun mal ganz verschiedene Wünsche, Meinungen und Geschmäcker offenbart. Wir sind bestrebt, NEW LIFE inhaltlich möglichst ausgewogen zu gestalten, es lässt sich aber nicht vermeiden, dass dem einen oder anderen Leser ein Bericht mal etwas sauer aufstösst, der vielen unter Euch vielleicht ganz besonders gefällt. Einige kritisieren, wir kämen immer mehr vom Fanzine-Stil weg, andere wiederum können sich mit Stories über etwas extremere Gruppen überhaupt nicht anfreunden. Eine Bitte, die uns Macher von NEW LIFE ganz besonders am Herzen liegt: versucht doch vermehrt, andere Menschen mit anderen Vorstellungen und Wünschen zu tolerieren; versucht auch mal eine ganz neue Art von Musik verstehen zu lernen. Seid etwas nachsichtiger gegenüber Andersartigem und... verzeiht uns, wenn wir mal einen Bericht bringen, der in krassem Gegensatz zu Eurem Geschmack steht. In diesem Sinne: Willkommen zu NL 29, wir haben wiederum versucht, möglichst vielen Stilrichtungen gerecht zu werden:

## KOMMERZ und ARTVERWANDTE

Wir sprechen mit den holländischen Synthetikern von CLAN OF XYMOX über vergangenes und kommendes, Christiane Höhl von den HAMBURGERn zeichnet ein Kurzporträt der Mädchenlieblinge von CURIOSITY KILLED THE CAT, ebenfalls aus Hamburg stammt der zweite Teil über Frankreichs Top-Gruppe INDOCHINE, dazu einen kurzen Einblick über die Entwicklung der Stars des 2. Hamburger NEW LIFE-Meeting NEW SCIENTISTS alias CUNNING TOY.

## EXTREMITÄTEN und ANHANG

Sascha La Salvias Ueberblick über das Schaffen von Jim Foetus alias THE FOETUS OF EXCELLENCE bringt Licht in die zahlreichen Projekte des Multitalents. CHRISTIAN DEATH gehörten zu den schwärzesten der Szene, haben aber unterdessen den Pfad der Untugend verlassen und sich in kommerzielleren Gefilden niedergelassen. Sascha La Salva erklärt warum...

## ETABLIERTE NEWCOMER

Niemand wusste so recht, ob es sich nun um Franzosen handelt, mittlerweile hat es sich rumgesprochen: PSYCHE kommen aus Kanada und sind wohl die einzigen bei uns etablierten "Synthetiker" aus dem Land der Wälder und Seen. Dass man nicht aus Uebersee zu kommen braucht um gute Musik zu machen, bezeugen eindrücklich die Zürcher Band OBSCURE und ihre Miteidgenossen von SEANCE, die - man höre und staune - ihr nächstes Album in Belgien aufnehmen werden und noch in diesem Monat erstmals in Copenhagen (!) auftreten werden! Dominique Zahnd hat mit beiden Bands gesprochen und die wichtigsten Erkenntnisse in einem 4-seitigen Bericht zusammengefasst.

## A U S S E R D E M :

Wir berichten über Neuerscheinungen auf dem Plattenmarkt und beleuchten die Konzertszene im Rückblick, informieren über Neues aus der Video- und Bootlegszene, stellen zwei weitere Plattengeschäfte Zürichs vor und versuchen erstmals einen Blick in die Londoner club-Szene zu werfen, was den Anfang einer neuen Serie in NEW LIFE bedeutet: Zukünftig werden wir Euch jeden Monat Tips geben, wo was und wann was los ist in Europas wichtigster Musikmetropole: London.

Das wär's! Genug gelabbert - sucht Euch im Inhaltsverzeichnis Euren bevorzugten Bericht aus und losgelesen! Wir wünschen Euch viel Vergnügen bei NEW LIFE No. 29! S.Koch

PS: Das bereits angekündigte Interview mit DEAD CAN DANCE musste wegen Verschiebung der Deutschland-Tour verschoben werden. Sorry!

# INHALT

## Impressum

Da gibt es Menschen!.....	2
Facts & Fun / Gigs	
Das grosse Aha-Erlebnis in Sachen Showbiz...3	
Clan of Xymox	
Die Band, die so toll ist, dass auch wir sie interviewen mussten.....	4-7
Soundgeflüster	
Was wir nicht lassen können auf Seite....	8-11
Séance / Obscure	
Schweizer können nicht nur Kühe melken..	12-15
Live!	
Wohl- und Misstöne auf in- und ausländischen Bühnen.....	16-17
The Foetus of Excellence	
Von einem ganz Verdorbenen den Sascha La Salva schon länger beobachtet.....	18-19
Christian Death	
Die Gruftis, die eigentlich gar keine Gruftis sind. Sascha La Salva las zwischen ihren poetischen Zeilen und erzählt, wie es dort aussah.....	20-21
Psyche	
Ulrich Hinz, Moni Reinsch und Evan Panic persönlich berichten über wüsten Techno aus Kanada auf den Seiten.....	22-24
Videovision / Bootlegs	
Der Bilder und Töne sind nie genug auf.....	25
London-Szene	
Wo man sich mit Vorteil rumtreibt und wovon man lieber die Finger lässt.....	26
Schallplattengeschäfte in Zürich	
Unsere Reihe über besondere Record-Shops zweiter Teil.....	27
Hamburger	
Nicht von MacDoofman, sondern von uns (was macht das für einen Unterschied?) Geniales auf den Seiten.....	28-33
Answerback	
Antwort auf die brennende Frage: Was passiert denn Nu'?......	34
Anzeigen (Look Out)	
Auszeigen,...äh..ausziehen..ach..anziehen..ne auch nicht. Auf jeden Fall auf Seite.....	35
Vorschau	
Uns schmerzen die Augen auf Seite.....	36

# IMPRESSUM

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE NO. 29, NOVEMBER 1987	
POSTADRESSE: NEW LIFE soundmagazine.....	
Postfach 414.....	
CH-8105 REGENSDORF/SCHWEIZ.....	
POSTKONTEN: SCHWEIZ: 50-44779-0.....	
DEUTSCHLAND:.....	
2101 14-759 GIROAMT KARLSRUHE.....	
WICHTIG:.....	
Einzahlungen für NEW LIFE bitte zu Gunsten Sebastian Koch.....	
VERANTWORTLICH FÜR INHALT UND GESTALTUNG:.....	
ESTHER BANZ, ADRIENNE ERNI, MONIKA GASTL, MARIANNE GRUNDER, ROGER KESSLER, BRUNO KLINGLER SEBASTIAN KOCH, MARTIN KURZBEIN, STEFAN MÄCHLER, IRENE MOSER, ROLAND SCHENKER, SASCHA LA SALVA, FRANK WEGMANN, DOMINIQUE ZAHND.....	
ABONNEMENTS: Die Abonnement-Bestimmungen sind auf Seite 3 nachzulesen.....	
PR/PHOTOS: René Gastl, Dübendorf.....	
DRUCK: Herbert Bläsi AG, CH-Rümlang.....	
NEW LIFE SOUNDMAGAZINE erscheint monatlich, 10 Mal im Jahr (Sommerpause August/September)	