

Facts & Fun ; Tours

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 31

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FACTS & FUN TOURS

Grosses Rätselraten im Moment über die Mädchenlieblinge No. 1 CURIOSITY KILLED THE CAT: Haben sie sich getrennt oder haben sie nicht. Kommt im Februar die angekündigte Single oder kommt sie nicht mehr? Niemand weiss genau, ausser NEW LIFE natürlich (naja). Wir wissen zwar nicht ob es wahr ist, dass sich die Band trennt (ist uns ehrlich gesagt auch schnuppe, CKTC entsprechen sowieso nicht ganz unserem Geschmack...) hat, wir wissen aber aus zuverlässiger Quelle, dass sich der Bassist der Gruppe Nick Thorp mit einem Hamburger Mädels verheiratet will und sich so nebenbei eine Schaffarm in England gekauft hat. Thorp will sich in Zukunft vor allem seinen Schäfchen, seiner zukünftigen Frau und seinem Geld widmen. Soll er!

Neues aus dem Hause LUNETTES NOIRES ist für März/April angekündigt. Nach der Erstlingsmaxi "NOTICE IN A DIARY", die ja in der Schweiz für ununterbrochenes Radio-Powerplay sorgte, haben die 3 Schwarzen Brillen in Italien einige neue Songs geschrieben, von der der eine, nämlich "Silence" zusammen mit dem schon vorhandenen Titel gleichen Namens auf der Rückseite einer neuen Maxi erscheinen soll. Die A-Seite wird in diesem Moment von Beat Ludin geschrieben - es soll diesmal ein Tanz-Fetzer werden. Erscheinen tut die Maxi auf JAMMING RECORDS (Vergleiche auch unsere Besprechung von JUNGLE/JAMMING auf Seite 28 dieses Heftes!). Der Produzent nennt sich Rüeegsegger und soll noch besser sein als BRUNO UNO (was ja nicht schwer sein sollte....)

News auch aus dem Hause RETO "Seance" CADUFF: Eben erst hat er mit einem Freund das Label Eux Noiße gegründet, zwei Platten rausgebracht und prompt schon mit der zweiten Maxi "We believe" von TOUCH EL ARAB (siehe unseren Bericht auf Seite 21) einen TOP TEN-Hit gelandet. Doch Eux Noiße ist für CADUFF schon passé. Sein neues Projekt heisst "150 BPM" und soll ein reines Techno-Label, vor allem für härtere Sachen werden. Finanzielle Probleme sollte

er vorläufig nicht haben, hat Eux Noiße doch eben einen Vertrag mit WEA Deutschland unterzeichnet. Vor dem Start mit "150 BPM" erscheint jedoch noch eine neue Platte von DOMINA & THE SLAVES bei Eux Noiße. Ob sie sich ebenso gut verkaufen lässt wie TOUCH EL ARAB ist nicht gesagt, jedoch sehr wahrscheinlich, sind doch DOMINA & THE SLAVES in der Schweizerischen Szene kein unbeschriebenes Blatt mehr.

Trennungsgerüchte erreichen uns auch aus dem Hause NEW ORDER. Nachdem die wohl erfolgreichste Gruppe aus Manchester nach zahlreichen Rückschlägen nun ihr eindeutig erfolgreichstes Jahr hinter sich gebracht haben (mit SUBSTANCE u.v. TRUE FAITH), scheinen sich die 4 plötzlich nicht mehr so gut zu verstehen. Bernard Albrecht soll sich erst mal nach Schottland zurückgezogen haben und verkündet haben, er wolle von NEW ORDER mindestens ein Jahr nichts mehr hören. Nun, wir wissen ja wie das rauskommen wird: Kaum fehlt die Kohle, wird sich der Bernie schnell wieder einfinden lassen.

Neuerscheinungen aus dem Hause MUTE stehen uns bald ins Haus: eine neue ERASURE-Single erscheint im März, das neue Album im April. Es wird nicht die 44. Fassung von THE CIRCUS sein, sondern - man glaubts kaum - wirklich brandneues Material enthalten! HE SAID, seit "PUMP" und "ONLY ONE I" wohl jedem bekannt, warten im Februar oder März mit neuem Material auf, ebenso die reformierte WIRE, die ja bekanntlich aus 1/2 HE SAID plus COLIN/GOTOBED besteht. NICK CAVE hat sich ebenfalls wieder Zeit für neue Kompositionen genommen und die neue, dritte und vorläufig letzte LP von DIAMANDA GALAS soll nun auch endlich erscheinen. Neuste MUTE-Gruppe ist übrigens THESE IMMORTAL SOULS, die in England bereits kräftig gefeiert werden. Ein Interview mit den Newcomern im nächsten NEW LIFE

THE LORDS OF THE NEW CHURCH

01.02. München, Theaterfabrik
02.02. Stuttgart, Maxim
03.02. Frankfurt, Batschkapp
04.02. Ludwigshafen, Haus der Jugend
05.02. Nürnberg, Rührersaal
06.02. Braunschweig, FBZ-Bürgerpark
07.02. Bochum, Zeche
08.02. Berlin, Loft
09.02. Hamburg, Markthalle
11.02. Bremen, Modernes
12.02. Bielefeld, PC 69
NASTY SAVAGE, EXUMER, ATOMKRAFT
01.02. Osnabrück, Subway
02.02. Hamburg, Markthalle
03.02. Ludwigsburg, Rockfabrik
04.02. Bochum, Zeche
05.02. Freiburg i.B., Cräsch
FISCHER-Z
04.02. Bonn, Biskuithalle
05.02. Esslingen, Zentrum Zell
07.02. Bremen, Modernes
08.02. Berlin, Metropol
09.02. Hannover, Capitol
POP WILL EAT ITSELF
23.02. Bremen, Schlachthof
24.02. Hamburg, Markthalle
25.02. Berlin, Loft
26.02. Bielefeld, PC 69
27.02. Braunschweig, FBZ-Bürgerpark
(zusammen mit Thousands Violins)

29.02. Düsseldorf, JAB
DEPECHE MODE
06.02. Hamburg, Sporthalle
07.02. Hamburg, Sporthalle
09.02. Dortmund, Westfalenhalle
10.02. Oldenburg, Weser-Ems-Halle
12.02. Stockholm, Icestadium
13.02. Göteborg, Scandinavium
15.02. Oslo, Drammenshallen
17.02. Copenhagen, Valbeyhallen
18.02. Copenhagen, Valbeyhallen
19.02. Kiel, Ostseehalle
21.02. Bruxelles, Forest National
22.02. Rotterdam, Ahoy Stadium
weitere Daten im "ANSWERBACK" Seite 34



ABONNEMENTS

NEW LIFE erscheint monatlich, zehn mal im Jahr (Sommerpause).

NEW LIFE bringt Plattentips, Interviews, Hintergrundberichte, Discographien, News and Facts und umfassende Gruppenstories der Stilrichtung Elektronik, Techno, New Wave, Avantgarde, Post-Punk etc.

NEW LIFE enthält gewöhnlich 36 Seiten, randvoll mit Informationen, Facts, News und Fun. NEW LIFE versucht umfassend d.h., von A bis Z über eine Gruppe zu berichten. Auf Gerüchte wird in den Stories nicht eingegangen; sie haben einen eigenen Platz auf Seite 3 des Heftes...

NEW LIFE bietet jedem Leser die Möglichkeit, selbst eine Story, eine Plattenbesprechung oder einen Konzertbericht für NEW LIFE SOUND-MAGAZINE zu schreiben.

NEW LIFE offeriert seinen Lesern eine Seite, in der jedermann/frau GRATIS inserieren kann.

NEW LIFE organisiert mehrmals im Jahr Konzerte mit jungen in- und ausländischen Gruppen, verbunden mit Wettbewerben, in denen Reisen, Platten und Ähnliches zu gewinnen sind.

NEW LIFE wird international hergestellt (Zürich und Hamburg) und international gelesen (30% Schweiz, 65% Deutschland, 5% übriges Europa).

NEW LIFE, die (attr)aktive Musikzeitschrift für den aktiven Leser!

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE ist abonnierbar:

ich abonniere NEW LIFE SOUNDMAGAZINE und bezahle SFR.15.--/DM 17.50 für 1/2 Jahr

ich abonniere NEW LIFE SOUNDMAGAZINE und bezahle SFR.30.--/DM 35.-- für 1 Jahr

Den Betrag von SFR. 15.-- / DM 17.50 bzw. SFR. 30.-- / DM 35.-- habe ich:

in bar beigelegt (SFR oder DM)

als eurocheque beigelegt (zu Gunsten Sebastian Koch in SFR.!))

CH: auf Postkonto 50-44779-0 einbezahlt (Zu Gunsten S. Koch) (Abschnitt beilegen!)

BRD: auf Konto 2101 14-759 Postgiroamt Karlsruhe einbezahlt (Zu Gunsten S. Koch) (Abschnitt beilegen)

NAME _____

ADRESSE _____

UNTERSCHRIFT _____

Abschnitt ausschneiden und einsenden an:
NEW LIFE, Postfach 414, CH-8105 REGENSDORF