

Poll '87

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 31

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

POLL '87

Endlich sind wir soweit und haben auch den letzten POLL '87 ausgewertet. Vielen Dank für die unzähligen Zuschriften, wie haben nicht mit einem so grossen Echo gerechnet. Wir danken besonders all denen, die uns mit dem Poll-zettel auch noch eine kurze Anekdote mitgeschickt haben. Die beiden besten seien hiermit nachstehend veröffentlicht.

Bei der Auswertung sind jeweils nur die ersten 3 platzierten aufgeführt, dh. die drei Antworten, die pro Rubrik jeweils am meisten gewählt wurden.

Unter den Einsendungen haben wir 6 Glückliche ausgelost, die sich auf etwas Schönes freuen können. Die Gewinner lauten:

Katja Ehlers, D-2830 Bassum, Priska Schilliger, CH-6217 Kottwil, Christian Klabunde, D-Lübeck, Roland Wintgen, D-5144 Wegberg sowie die beiden Verfasser untenstehender Anekdoten. Danke fürs Mitmachen!

Als ich mal wieder auf dem Nachhauseweg war, wurde ich plötzlich von zwei Unsichtbaren Händen gepackt und nach oben gehoben. Ich wusste gar nicht, was mir geschah. Als ich meinen galaktischen Höhenflug beendet hatte, landete ich direkt in der Vorhalle des Hotels, der mir völlig unbekannt Musikgruppe DEPECHE MODE (was soll das sein?)

Nun auf dem Treppenabsatz sass ich, auf der Suche nach einer interessanten Begebenheit, auf diesen mir, ach so unbekanntem Ort. Plötzlich stolperte eine mir bis dahin unbekannt Person fast über mich. Er konnte sich nur soweit vor dem Sturz bewahren, dass er fast ein kleines Mädchen (woher die auf einmal kam, war mir unklar, doch sie schien ihn zu kennen!) überrollte. Als wir dann zu dritt auf der Treppe sassen, begannen die Beiden plötzlich miteinander zu kommunizieren. Das taten sie allerdings in einer mir fremden Art. Ich verstand nur so seltene Laute wie: "Wot du ju sink of se männie fäns ju häff?" Doch als ich dann meinen, vor dem Raumflug übriggeblieben elekt. Transformer in mein Ohr stöpselte, wurde mir einiges klar. Sie sprachen eine Sprache, die man in seinem Heimatort spricht. Nun, da ich alles verstand, wusste ich auch, was sie von ihm wollte: Eine Information, bezüglich seiner Einschätzung gegenüber derer, die ihnen wohlgesonnen sind. (Schon gut, so'n Transformer). Er antwortete: "It's tärrribell!" Dazu mein Transformer: "Dieses unsoziale Verhalten der sog. Fans uns gegenüber sagt mir nicht mehr zu!" Ja, ja weil ich mir dachte, dass aus dem noch etwas werden kann, liess ich mir ein Autogramm geben.

Am nächsten Tag, sah ich ihn dann zufällig ihm Fernsehen. Er schien da noch irgendwas an einem Keyboard einer Musikgruppe reparieren zu wollen. Er haute jedenfalls immer auf die Tasten und drehte an irgendwelchen Knöpfen. Vermutlich hat er es dann geschafft,

denn das Publikum applaudierte ihm und seinen Kollegen zu. Dazu stimmten sie dann noch ein fröhliches Arbeitslied an: "Näwer lätt mie daun ägän!" b.z.w. "Lass mich nie Untertage arbeiten!"

Heute weiss ich, dass es sich bei der Kritzelei, die ich mir damals geben liess, um eine Unterschrift "Andrew Fletchers" handelte und dass die Reparatur ein Auftritt bei der INTERNATIONALEN FUNKAUSSTELLUNG BERLIN '87 war. Jetzt bin ich stolz auf mein Erlebnis!

BORIS CLAUDI



Langsam verdünnt sich der zähflüssige Brei der städtisch-hektischen Konsummasse, allmählich verebt die Drängelei.

Der Antifrustpillen-Stand macht guten Umsatz, rotgesichtige Familienväter stöhnen unter der Last von Söhnchens Computer. Ungeachtet Kudamms Lichterglanz hetzten sie von Wertheim zum KADEWE, um noch eine Schachtel Pralinen für Schwiegermutter zu erhaschen.

Die Türen der Kaufhäuser werden geschlossen, nur vereinzelt noch bauen eine paar Weihnachtsmarktbesitzer ihre Stände ab. Dann nichts mehr. Stille.

In den Wohnzimmern Berlins spiegeln sich elektrische Weihnachtsbaumkerzen in glänzenden Kinderaugen.

Die Strassen sind leergefegt, kein Mensch ist jetzt unterwegs.

Nur ein alter Penner unterbricht die Stille durch kramen in der Mülltonne.

Dann wieder Ruhe. Weihnachten. Weihnachten?

CHRISTIAN SCHIDLÓWSKI

WINNER POLL '87

LIEBSTE BAND

1. CURE (1986 Platz 3)
2. I START COUNTING (1986 Platz 6 mit andern)
3. CLAN OF XYMOX (1986 Platz 2)

LIEBSTER EINZELKÜNSTLER

1. MARC ALMOND (1986 Platz 1)
2. ALISON MOYET (1986 Platz 6)
3. STEFAN EICHER (1986 Platz 2)

LIEBSTER LIEBLING

1. MORRISSEY
2. EVAN PANIC
3. SABRINA

LIEBSTER MIESLING

1. MICHAEL JACKSON
2. RICK ASTLEY
3. ANDRE AHRLE

LIEBSTE SINGLE

1. QUITE UNUSUAL / FRONT 242 (1986: SOMETIMES ERASURE)
2. THE GREAT COMMANDMENT / CAMOUFLAGE (1986: SO COLD THE NIGHT / COMMUNARDS)
3. DER TELEPHONANRUF / KRAFTWERK (1986: LOVE COMES QUICKLY / PET SHOP BOYS)

LIEBSTES ALBUM

1. SUBSTANCE / NEW ORDER (1986: WONDERLAND / ERASURE)
2. ONE SECOND / YELLO (1986: PLEASE / PET SHOP BOYS)
3. ACTUALLY / PET SHOP BOYS (1986: INFECTED / THE THE)

LIEBSTES KONZERT

1. CURE (1986: ERASURE)
2. DIE AERZTE (1986: DIE AERZTE)
3. ERASURE (1986: ULTRAVOX)

LIEBSTES VIDEO

1. TRUE FAITH / NEW ORDER
2. QUITE UNUSUAL / FRONT 242
3. INFECTED / THE THE

LIEBTES TV-STÜCK

1. LINDENSTRASSE
2. SPITTING IMAGE
3. DAS WORT ZUM SONNTAG

LIEBSTE PANNEN

1. BOY GEORGE-Konzerte
2. BARSCHEL
3. KOHL'S NEUJAHRSSANSPRACHE

LIEBSTES SONSTIGES

1. NEW LIFE (Wir bedanken uns...)
2. MUTE RECORDS
3. B.M.A. (Danke, Danke...)