

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 33

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hi Fans!

Manch ein Mitarbeiter von NEW LIFE ist bei dieser Nummer ganz schön ins Schwitzen gekommen, galt es doch auch diesmal, innert 4 Wochen 44 Seiten mit News, Interviews und Berichten zu füllen. Dass Berichte und Interviews sich nicht selbst schreiben, dass scheint den einen oder anderen unserer Leser noch immer nicht bewusst zu sein. Forderungen wie: "Bringt NEW LIFE doch alle 2 Wochen raus oder: Warum hat NEW LIFE nicht 60 Seiten?" flattern da ab und zu auf unsere Tische. Sorry, aber, ein Heft zusammenstellen heisst: Stundenlanges rumtelefonieren mit Plattenfirmen, herumreisen zu Konzerten, Auftritten, Pressekonferenzen, Interview sorgfältig vorbereiten und führen, Informationsmaterial besorgen, Verbindungen und Bekanntschaften knüpfen - dass dies alles seine Zeit braucht, sollte ich hier eigentlich nicht erwähnen müssen. Dass wir es überhaupt schaffen, immer noch monatlich fertigzuwerden, verdanken wir nicht zuletzt all unseren Mitarbeitern, die GRATIS und FREIWILLIG nächtelang durchtippen, kleben, schreiben und gestalten. Neueste Anwerbung im NEW LIFE-Tross: Pierre Odé aus Hamburg. Er hat erstmals in diesem Heft selbst Berichte verfasst und gestaltet (ILL OMEN-Interview, 28-30 + LIVE, 32-33). Wir heissen auch Pierre herzlich willkommen in unserem Chaos-Team.

Tja, es hilft nichts. Es muss jetzt mal zur Sprache gebracht werden: Seit einigen Nummern NEW LIFEs, stellen wir mit Erschrecken fest, dass das Heft fast ausschliesslich nur noch aus Interviews besteht. In diesem Heft führten wir Gespräche mit: NITZER EBB, TABOO, ACT, BOYTRONIC, ILL OMEN, TOUCH EL ARAB, TEENAGE BRAIN SURGEON, DANGER MICE und JEREMY GLUCK. Wir fragen uns allmählich, ob NEW LIFE durch die vielen Gespräche mit Stars, nicht etwas gar einseitig auf Interviews versteift wurde. Wir bitten Euch deshalb ganz dringend: Schreibt uns Eure Meinung. Sollen wir in der Art und Weise weiterfahren oder zieht Ihr es vor, dass wir uns zukünftig mit Interviews etwas zurückhalten?

Schickt bitte eine Postkarte mit Eurer Meinung an: NEW LIFE, Postfach 414, CH-8105 Regensdorf. Unter den Einsendern verlosen wir LPs und Maxis nach Wunsch. Gebt also je eine Wunsch-LP und eine Wunsch-Maxi an. OK? Bleibt nur noch darauf hinzuweisen, dass dieses Heft bewusst viele Berichte über Schweizer Acts enthält. Insbesondere der SWISS TECHNO Bericht, soll Euch die innovativere Schweizer Scene etwas Näher bringen. In diesem Sinne: Viel Vergnügen wünscht:

Sebi

(Für das Team!!)

Facts & Fun/Tours
 Neues in Schrift und Ton.....3

NITZER EBB-Interview
 Was FROM 242 als "neu" verkaufen, machen NEP schon seit 5 Jahren.....5 - 7

JEREMY GLUCK-Interview
 Ein Engländer gibt keine Ruhe.....7

SOUNDGESTÜTZT
 Wat gibts denn neuet?.....8 - 11

SWISS TECHNO
 Wer hätte gedacht, dass es so viele gute Schweizer Bands gibt?.....12 - 17

TOUCH EL ARAB-Interview
 Smalltalk mit Kameltreibern.....18 - 19

TABOO-Interview
 Schon wieder Schweizer - die haben aber was auf dem Kasten, sag ich Euch.....20 - 23

ACT-Interview
 Claudia Brücken auf Abwegen.....24 - 27

ILL OMEN-Interview
 Hübsch Issa, die Ina.....28 - 30

RAINBIRDS

Schräge Vögel auf der Seite.....31

LIVE
 Immer was los in Hamburg, was?.....32 - 33

HANDSCHLEIFEN: T.B.S.
 Süddeutschland schlägt zurück.....34 - 35

DANGER MICE-Interview
 Nochmehr Schweizer? Nö, Schweizerinnen, gefährliche obendrein!!!.....36 - 37

BOYTRONIC-Interview
 Die falschen mit dem richtigen Namen..38 - 39

BOOTLEG/VIDEO
 Heute ganz in Schwarz-Weiss.....40

LONDON-SCENE
 Esther immer noch auf Abwegen.....41

LOOK OUT
 Wer will noch mal, wer hat noch nicht?.....42

ANSWERBACK/VORSCHAU auf NL 34
 Was Ihr schon immer wissen wolltet, aber nie zu fragen wagtet auf.....43

ANZEIGE: TABOO
 ...oder wie die Macher von NEW LIFE den Verführungen des Kapitalismus erlagen.....44