

# Videovision ; Bootleg

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 33

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

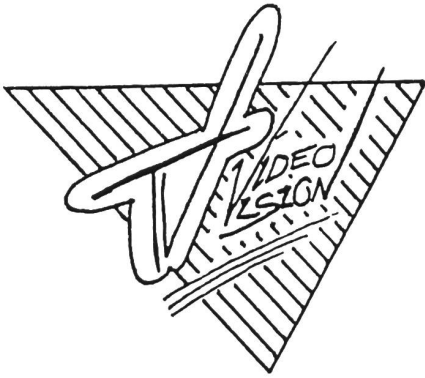
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DEPECHE MODE  
"Strange"

MUTE FILM / VIRGIN VIDEO  
VHS/Hi-Fi/stereo/30 Minuten

Endlich wieder eine neue Video-Cassette von den Dunkel-  
männern vom Dienst "Depeche Mode" (wir berichteten schon  
mal über diese Gruppe). Und gleich eine Cassette, die  
es wirklich in sich hat. Gedreht ganz im aufwendigen,  
teuren schwarz-weiss-Verfahren (Anton Corbijn drehte  
mit Super-8 Kamera), enthält STRANGE insgesamt 5 1/2  
Songs.: AGENT ORANGE (1/2), A QUESTION OF TIME, STRANGE-  
LOVE, NEVER LET ME DOWN AGAIN (Split Mix), BEHIND THE  
WHEEL (LP-Mix) und PIMPF. DEPECHE MODE, ganz ihrem Ideal

verpflichtet, nur die  
aufwendigste Produktion  
als aufwendig genug zu  
akzeptieren, lassen nicht  
einfach ihre teilweise  
schon bekannten Video-  
Clips abspulen, sondern  
sind soweit gegangen,  
extra für diese Cassette  
kleine Einschübe zwisch-  
en den Songs zu produ-  
zieren, die die ganze  
Sache wie ein kleiner  
Film erscheinen lassen.  
Da erzählt eine Darstel-  
lerin aus dem Film, von  
ihren Erfahrungen mit  
Depeche, das Baby aus  
"A QUESTION OF TIME"  
kommt zu einem zusätz-  
lichen Auftritt, der  
niedliche Opi aus "NEVER  
LET ME DOWN AGAIN"  
erzählt Tiefgründiges  
und nachdenklich Stim-  
mendes um mit der Fest-  
stellung zu enden,  
wie STRANGE doch Dave  
(und Depeche) geworden

sein. Zu den Clips selbst: Sie entsprechen weitgehend den  
bekannten Versionen, bei NEVER LET ME DOWN AGAIN (Split  
Mix), mutet die Verlängerung im ersten Moment doch etwas  
STRANGE an; Schuhe die sich selbständig machen und zu all-  
gemeiner Verunsicherung führen, schliesslich dann jedoch  
einen geschneigelten Boy zu ungeahnten Disco-Freuden ver-  
führen.

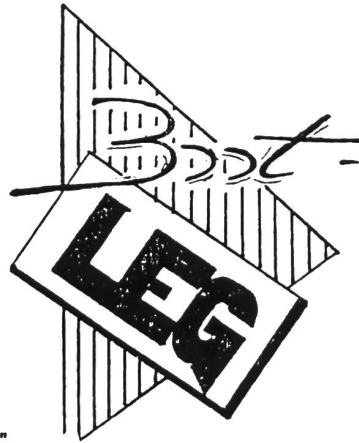
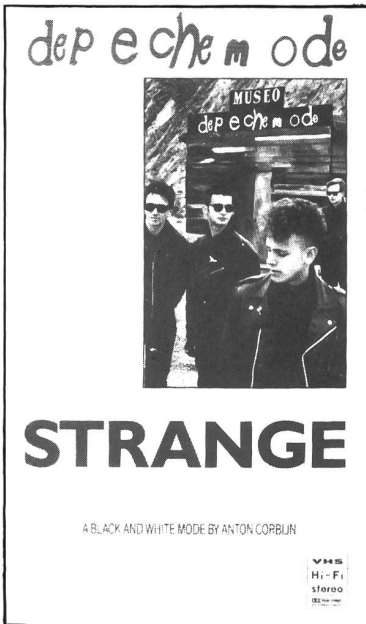
Witzig und sehr stimmungsvoll (in bester U2-Manier, kein  
Wunder: Corbijn zeichnet auch für viele U2-Clips verant-  
wortlich) gedreht, das PIMPF-Video: Ein "Museo Depeche  
Mode" in der einsamen Wüste stehend, Martin drin sitzend  
und ergriffen Piano spielend, Andy, Alan und Dave wütend  
bis heftig auf das Museum einschlagend, bis es effektiv  
zum Höhepunkt von PIMPF in sich zusammenfällt - eine  
dichte Staubwolke und ein grosses Fragezeichen meinerseits  
hinterlassend.

Was wollen uns Depeche damit sagen? Ist gar eine Botschaft  
dahinter versteckt? Depeche Mode als einsame Rufer in  
der Wüste? Depeche im Kampf gegen ihr Museum, ihr lebendes  
Denkmal, im Kampf gegen das Bild, dass man ihnen gewaltsam  
aufdrängt? -

Irgendwie merkwürdig, strange, das Ganze...Aber genau  
das sollte diese Cassette offenbar auch sein!

Sebastian Koch

Die Cassette ist bei uns beziehbar (VHS). Preis: SFR.29.--  
DM 35.--. Einzahlung auf eines unserer Postkonti (s. Im-  
pressum Seite 43). Postabschnitt, Bargeld oder Eurocheque  
mit Bestellung an: NEW LIFE, Postf.414, CH-8105 Regensdorf



DAF  
"Live"

Doppel-Bootleg

Dieses Doppel-Live Album hat es in sich: 36 Lieder aus  
dem Repertoire von DAF von 1979-81 bietet es.

Von "Romance '79" über "Tanz mit mir" bis zweimal "Der  
Mussolini" ist alles Gute und Wesentliche vertreten.  
Die Platte, die den sterblichen Ueberresten des AYATHOLLA  
BEHESCHTI gewidmet ist, wird von Herrn Dr. Biolek (jaja,  
der vom Bahnhof...) eingeleitet, der ein wenig über DAF  
erzählt. "Der Räuber und der Prinz" ist in einer schööönen  
Version auch vorhanden.

Das Cover besteht aus dem üblichen Foto der beiden im  
schweissgebadeten Look. Ansonsten gibt es zu dieser Dop-  
pel-LP eigentlich nicht mehr zu sagen, ausser, dass  
man sie sich unbedingt besorgen sollte, wenn man sie  
irgendwo sieht. Oliver Sachse, D-Büdelshofen

Auswahl der Songs: 5-6

Aufnahmequalität: 1. LP 3-4 / 2. LP 4-5

Covergestaltung: 3-4 (sieht aus wie eine Zeitung)

(Schweizer Notenskala: 6 beste Note, 1 schlechteste)

Röbert (Who's that...) Görl und Gabi (Boy) Delgado, zur  
Zeit mit neuer Maxi zum x-ten Mal ein Comeback versuchend

