

# Londonscene : where the action is

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 34

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# LONDON SCENE



## WHERE THE ACTION IS

### CLUB DOG

FACTS:

ADRESSE:  
Sir George Robey/Club Dog  
290 Seven Sisters Road  
London N4

TUBE:  
Finsbury Park (Victoria + Picadilly-  
Line)

OEFFNUNGSZEITEN:  
normale Pub-Oeffnungszeiten



Eigentlich ist der Sir George Robey schon in NL 30 vorgestellt worden, doch der wiederauferstandene CLUB DOG ist es wert, hier noch speziell besprochen zu werden

Wenn die Nachbarn des Pubs an Freitagabenden keine Ruhe finden, liegt das an den dutzenden von Motorrädern die eins nach dem anderen angebraust kommen und vor den SIR GEORGE ROBEEY Hingestellt werden; dies ist nämlich der Club der Bikers, was aber nicht heissen soll, dass sich dort nur ihresgleichen einfinden. Auch Goths und Punks sind auf den Geschmack gekommen, und das eher kleine Pub/Club platzt beinahe aus allen Nähten. Es hat auch jeden Abend eine laute Rockband, die unsere Ohren nicht verschont (wenn's zuviel wird, kann man sich auf die Terrasse flüchten). Man muss bloss vor 11pm dort aufkreuzen, denn sonst wird man vom muskulösen Türsteher cool abgewiesen, was nach einer 30minütigen Reise ziemlich ärgerlich sein kann. Der Weg lohnt sich auf jeden Fall, denn der DJ hat einen guten Geschmack und trifft musikalisch immer den richtigen Ton.

### OLD QUEEN'S HEAD

FACTS:

ADRESSE:  
Old Queen's Head  
Stachwell Road  
London SU2

TUBE:  
Brixton (Victoria Line)

OEFFNUNGSZEITEN:  
normale Pub-Oeffnungszeiten



Brixton ist nicht nur das Londoner Viertel der Schwarzen, sondern eine ziemlich abgefuckte und raue Gegend schlechthin. So hat es denn auch ziemlich viele Punks, die sich da ansiedelten und dort unten ihre eigene Scene aufbauten.

Einer der "In-Plätze" ist das Pub/Rock-Punkvenue OLD QUEENS HEAD. Laute Punkmusik aus den Boxen verschafft die richtige Atmosphäre in dem alten, spärlich bis spartanisch eingerichteten Pub. Ab und zu gibt's im hinteren Raum des Pubs auch Konzerte. Meistens handelt es sich bei den Bands um Rockgruppen härtester Klasse, die selbst auch aus Southlondon stammen. Wer den Weg nach Brixton im Dunkeln nicht scheut, wird sich bestimmt verdammt gut unterhalten!!

### ELEC. BALLROOM

FACTS:

ADRESSE:  
Electric Ballroom  
184 Camden High Street  
London NW1

TUBE:  
Camden Town (Northern Line)

OEFFNUNGSZEITEN:  
Fri: 21.00 - 03.00 Uhr  
Sat: 22.30 - 03.30 Uhr

PREISE:  
Fri: £ 4.- Sat: £ 3.50



Wer an einem Sonntagnachmittag schon mal auf dem Camden Market rumgeirrt ist, war zu 99% auch im ELECTRIC BALLROOM. Der Freitag/Samstag-Abend-Club hat nämlich dann seine Tor geöffnet, um auch zum Market zu gehören. Auf der hölzernen Riesenanzfläche stehen jetzt Kleidererstände und die Halle ist voll von Neugierigen und Kauflustigen. Daneben befindet sich die Bar, wo man vom Kafe & Kuchen bis hin zum Pint of Lager alles kriegt.

Doch vergessen wir mal den Sonntagnachmittag, denn die beste Zeit im BALLROOM hat man an einem Freitagabend, wenn es "FULL TILT" heisst. Dann sind zwei Etagen gepackt mit Goths, Punks und Trendies und auf beiden Etagen hat's verschiedene DJs, die für das Wohlbefinden der verschiedenen Leute besorgt sind. Im Groundfloor etwas mehr Kommerz, im Sinne von CURE und CULT bis hin zu MADONNA; währenddem in der oberen Etage Indies abgewechselt mit alten Bowie und Led Zeppelin-Platten den Plattenspieler beherrschen. Die gut Nachbusverbindung bringt mit sich, dass Leute von ganz London sich da treffen und der Club somit immer voll anzutreffen ist.

Samstags nennt sich der Club CAMDEN SLAMMER und ist mehr nach dem Geschmack der Trendies, mit anderen Worten: man tanzt zu HipHop und Housemusic. Nicht zu vergleichen mit Freitagabend, der Dir ein unvergessliches Erlebnis verschaffen kann. Deshalb Achtung: Verwechselt die Tage nicht!