

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 36

Rubrik: Lautschrift!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

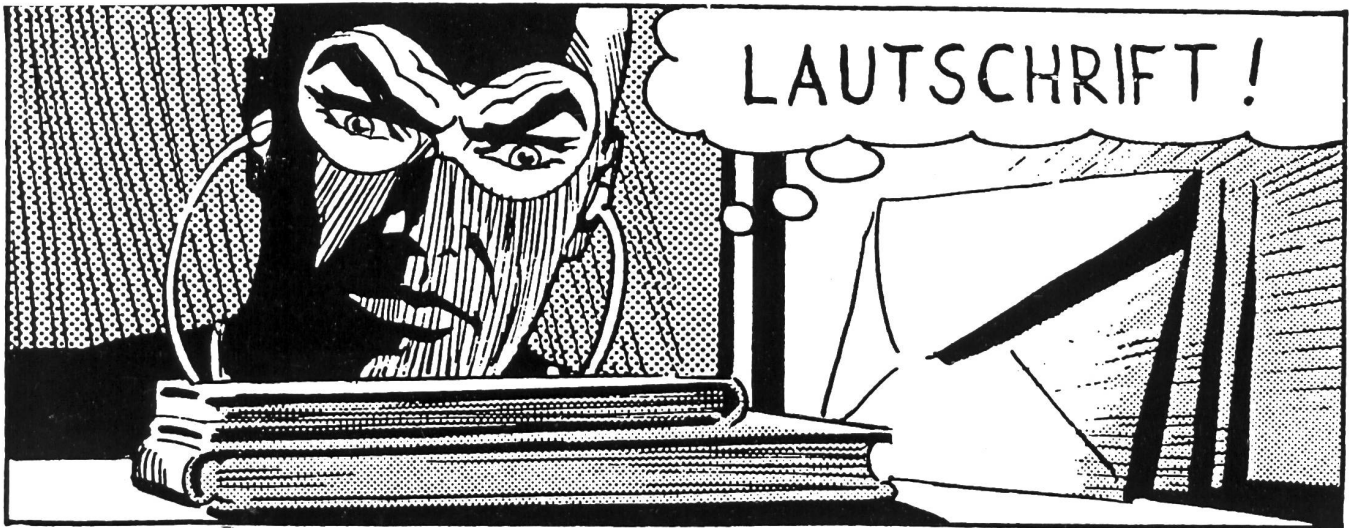
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NICK CAVE
KING INK

Black Spring Press
Texte und Prosa

NICK CAVE ist einer der begabtesten und meistdiskutierten Persönlichkeiten in der zeitgenössischen Popkultur. Er war der Gruender und Saenger der legendären Gruppe THE BIRTHDAY PARTY. Nach dem Split der Band arbeitet er zusammen mit den BAD SEEDS, mit denen er schon einige vielbeachtete LP's und Singles veröffentlicht hat. Weiterhin ist NICK CAVE mit der Schauspielerei und dem schreiben von Prosa und Kurzgeschichten beschäftigt. Er lebt in Berlin und Australien und hat einige seiner Songs in dem Wim Wenders Film: DER HIMMEL ÜBER BERLIN vorgetragen.

Das Buch KING INK beinhaltet alle Texte, die CAVE fuer seine Platten geschrieben hat. Ausserdem sind bisher unveröffentlichte Texte, die z.T. von anderen Bands übernommen wurden, sowie unterschiedliche Prosastücke, 9 Kurzgeschichten und 5 Geschichten, die auf der Legende von Salomé basieren. Zur zeit arbeitet NICK CAVE noch an seiner ersten Novelle AND THE ASS SAW THE ANGEL.

Leseprobe: GUN PLAY # 3

Gaudy coloured lights flood the stage on which a young man spins a blind folded and female partner around in the background (loud). She stumbles, squeals w/laughter, stumbles



(oh how silly) a bit more and then mouth open and still giggling (arms outstretched) she makes a gay little bee-line toward the young man. When at arms' reach (Is that you, Tommy, giggle) the man jams a Colt 45 into her mouth and blows off the back of her head. The Big O sings 'Pretty Woman'...oh.
BLACKOUT

In dem Abschnitt THISTLES IN THE SOUL erzählt CAVE wie er die EIN-ÜRZENDEN NEUBAUTEN kennenlernte und wie sich seine Freundschaft zu BLIXA entwickelte. Zum Konzentrierten Lektüre mit CAVE's Musik auf maximale Lautstärke gepumpt, sehr zu empfehlen. KING INK fuellt die Wartezeit bis zur langerwarteten Veröffentlichung von NICK CAVE's Novelle.

EVA MARIA CUCHULAIN ed. sec. 52
ROCK CITY Kurtztexte

Hallo Leute! Habt Ihr schon jemals was von Eva Maria Cuchulain gehoert? Nein? Nun, sie ist weder eine Sängerin noch eine neue Band. Denn sie ist ein Er!

Nein, er ist kein Taenzer in einer Transvestitenshow. Er ist ein junger Schweizer Schriftsteller. Nicht irgendein intellektueller Psychoschwafler oder so ein moechte-ger-n-Student. E.M.C. ist ein Arbeiter wie Du und ich, nur dass er nebenbei Buecher schreibt.

Mit 18 verliess er die Mittelschule (Gymnasium), um sein erstes Buch zu schreiben. Mittlerweile kam im Fruehling '88 sein viertes Buch aus der Druckerei. Es sollte eigentlich schon vor einem Jahr erscheinen. Viel Arbeit und ein neues Layout sind die Gruende fuer die Verspaetung.

Doch eben diese Verspaetung kommt uns zugute. Dadurch wurde die Gestaltung (Layout) besser und etliche Texte (scharfe!) kamen hinzu. Nebst seinen Buechern schreibt E.M.C. fuer's 21i (Zuercher Jugendzeitschrift) Fabrikzeitung, Bleu Royal und Woz. Er sammelte seine Erfahrungen als Verkaefer (Lebensmittel, Kiosk, Platten), war Magaziner, Hausbesetzer und Zeitungsvertraeger. Darueberhinaus war er laenger als ein Jahr Konzertveranstalter in der Roten Fabrik Zuerich, spielte in einer Band und war Manager von NORDLAND. Bis es ihm zuviel wurde und er sich auf zwei Sachen konzentrierte: seine

Arbeit und sein Leben (schreiben). Er beobachtet den Alltag, verzerrt und zerstuueckelt ihn, und alles auf seine unterhaltende Art, wobei er vor nichts zurueckschreckt, vor nichts halt macht!

Im Fernsehen war er zu sehen und im Radio hoeren wir ihn oft: Seine Vorlesungen sind witzig, unterhaltsam und komisch. Er schneidet Grimassen, verstellt seine Stimme, und immer bleibt er natuerlich. In seinen Buechern, die voll von Zeichnungen und Fotos sind, sammelt Eva kurze, kuerzere und Kuerzest-Texte, um sie dann zu einem harmonischen Ganzen zusammenzuweben. Sein neues Buch "Rock City" strotzt von unverbluemtem Witz, mitunter toedlich satirischen Anspielungen auf das Alltagsgeschehen einer Stadt wie Zuerich oder irrwitzig-tragikomischen Stories, die nichts als vergnuegte Fragezeichen beim Leser hinterlassen.

Eines aber ist Eva's "Rock City" gewiss: Ein hochgradiger Unterhaltungswert, der nie ins anspruchslose abrutscht.
Roland Schenker

Bisher veroeffentlicht:

Windeggers Alptraum	'81
Hoffen auf 1 Herzinfarkt	'83
Agent X-112	'85
Rock City	'88

alle bei: edition sec 52, josefstr. 52
CH-8023 Zuerich/Schweiz

Der Metzgermeister - E.M.C. Live '87
C-40-Cassette

bei: bernhard streit, lerberstr. 21
CH-3013 Bern/Schweiz

ICH WACHTE EINES MORGENS AUF. MEIN NACHBAR STAND NEBEN MEINEM BETT. ALS ICH BIN GENAUER ANSCHAUTE, FEL MIR AUF, DASS ER EINE KNARKE MITTEN AUF MEINE STERN GERICHTET HIELT.

ICH SAGTE :
"OH, HERR NACHBAR,
WAS IST DENN LOS?"
ER ENTSCHELTE UND
ANTWORTETE :
"ICH DENKE, SIE WISSEN
BESCHIED."

ICH SCHÜTTELTE DEN
KOPF UND ZOG DIE
DECKE WIEDER GANZ
HOCH.

ER DRÜCKTE AB.
UND GING WIE JEDEN
MORGEN ZUM SCHEN-
KEN MIT EI-
FRÜHSTÜCK.

NUN SPIELEN DIE KIN-
DER IM HINTERHOF MIT
MEINEM KOPF FUSS-
BALL. SIE SCHLAGEN
ECKBÄLLE MIT MEINEM
SCHÄDEL. UND KEINER
WEISS, WARUM.