

Die Gants

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 39

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE GANTS



E N D L I C H !!!

Nachdem DIE-GANTS nun schon seit 2 1/2 Jahren zusammen arbeiten erscheint im November 88 die erste Langspielplatte. Die LP soll eine Zusammenfassung der fast dreijährigen Schaffensweise widerspiegeln und trägt den völlig anspruchslosen Titel: "FISHING FOR COMPLIMENTS". Eines der ersten Komplimente erhalten DIE-GANTS von mir. Super! Man kann DIE-GANTS in keine Musikschrublade einordnen, Musik von DIE-GANTS ist erfrischend anders. DIE-GANTS ist Hardpop, Discopop, Noisepop, Düsterpop, Industrialpop, Träumppop und Independentpop in einem kurz: DIE-GANTS'scher Pop.

In der Musikzeitschrift "Spex" wird der Sound von DIE-GANTS als sehr professionel und durchdacht beschrieben. Dem habe ich nichts hinzuzufügen. "FISHING FOR COMPLIMENTS" entstand im bandeigenen 8-Spur-Tonstudio. 6 Monate lang wurde aufgenommen und gemixt bis das Debütalbum den Wünschen aller Bandmitgliedern gerecht wurde, und das alles nach Feierabend. DIE-GANTS benutzen zwar Keyboards, Sequenzer und Rhythmusmaschinen, werden aber nie Sklaven der Elektronik. Dafür sorgen schon die oft überdehnt verzerrten, manchmal akustisch klirrenden Gitarren und der aufreibend kraftvolle Gesang. Die meisten Stücke der LP sind auch als Tanznummern zu gebrauchen und trotzdem nicht kommerziell, selbst nach mehrmaligem Genuss eines Songs entdeckt der Musikkonsument immer noch neue Details. Das Ziel von DIE-GANTS ist es natürlich mit ihren Songs die nationalen und internationalen Charts anzuführen aber ohne die Hilfe der grossen Schallplattenindustrie sondern auf eigene Faust. DIE-GANTS: "Wir wollen uns in unsere Musik nicht reinreden lassen sondern selbst entscheiden und wir wollen uns nicht sagen lassen, über was wir in Interviews reden dürfen und über was nicht". Es ist auch kein Gerücht (wie uns DIE-GANTS bestätigen), dass die deutsche Grammophon vor ca. einem Jahr Interesse für DIE-GANTS bekundete. DIE-GANTS erwiderten dieses Interesse allerdings nicht.

DIE-GANTS sind:

TATJANA FRANK	-Gesang
RAJ SEN GUPTA	-Gitarre u. Gesang
CHRIS VON RAUTENKRANZ	-Keyboards, Gesang und Rythmusprogramme
CAROL VON RAUTENKRANZ	-Keyboards, Gesang und Rythmusprogramme

Bisher erschienen von DIE-GANTS:

1987 -GORE NIGHT SHOW (Hamburgsampler):
"After the war"
1987 -VORWAERTS (Hamburger Cassettensampler):
"Housebau"
1988 -EB-Sampler (regelmässig erscheinender Cassettensampler vom EB-Magazin):
"Execute"
1988 -LP "FISHING FOR COMPLIMENTS"

DIE-GANTS auf Tour:

Mitte Nov.-Mitte Dez. im gesamten Bundesgebiet (achtet auf Ankündigungen!)
Nähere Angaben konnten bisher leider nicht gemacht werden, fest steht nur der 8. Dez. 88 in Köln.

Die LP:

"FISHING FOR COMPLIMENTS" ist bei:

L'AGE D'OR
Budapesterstr. 44
D-2000 Hamburg 4

Tel: 040/4302609 für 15,-DM p.Nachname zu bestellen und in jedem guten Schallplattenladen erhältlich.

