

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 41

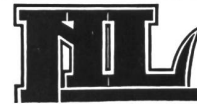
PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



INHALT 41

SOUNDS & NOISE
Neue Sounds im März... **4-9**

SWAMP TERRORISTS
NEW LIFE geht in den Untergrund. Sound-Terrorismus **10-13**

INVISIBLE LIMITS
Unsichtbar aber gut vernehmlich im NL-Interview **14-16**

PINK TURNS BLUE
...oder die Freuden und Leiden einer Indie-Band **17-19**

DIE GOLDENEN ZITRONEN
Die neuen Ärzte wider Willen. Ein Gespräch... **20-23**

EURYTHMICS
Claude Badertscher zieht Bilanz. Eurythmics total! **24-27**

VASELINE JOYSTICK
Die Gewinner des Bundesrockfest. schmieden Pläne **28-29**

DIE FORM
Musik und gewagte Erotik - demnächst live auf Tour **30-33**

BANDSCHLEIFEN
Incubated Sounds, Entre 2 Guerres, Boy Hairdresser **34**

VIDEOVISION / BOOTLEGS
Das neue Yello-Video und eine 1A-New Order-Boot! **35**

INVINCIBLE SPIRIT
Thomas Lüdtkke im Gespräch mit Stefan Schwanke **36-37**

LIVE
Neues von der Live-Front in Text und Bild **38-39**

WALLS HAVE EARS
...fielen angenehm auf als Support-Act von Borghesia! **40-41**

FANZINES
- die unabhängige Schreibe: Inquisita aus Hannover **43**

JOHNNY THUNDERS
Teil 1 einer Rock'n'Roll Karriere wie im Märchen... **44-45**

LAUTSCHRIFT
Kleenex/Liliput - die erste CH-Frauenband + ihre Story **46**

LOOK OUT
Der grosse NEW LIFE-Gratisanzeigen - Markt **47**

THE NL COLLECTOR'S...
Alte Schinken on sale - zugreifen solange's hat! **48**

HUNDRED'S & THOUSANDS
News, Facts & Fun aus dem Musicbusiness... **49**

NEW LIFE's NEXT (42)
...wieder mit Gratis-7"! **50**

Gleich zu Beginn: S o r r y ! Das angekündigte Laibach - Interview musste auf später verschoben werden. Aufgestoben ist nicht Aufgeflogen (oder wie war das noch eben...?). Zum Trost versuchen wir, Laibach live in die Schweiz zu holen. Doch davon später mehr!

Als Ersatz gibt's ausserdem jede Menge interessante zusätzliche Infos und Interviews, die in No. 40 nicht angekündigt waren. Allem voran ein hoffentlich erschöpfender Bericht über Frankreichs absolute Kult-Band Nummer eins: DIE FORM, die zur Zeit auf Deutschland-/Schweiz-Tournee sind. (Konzert in Zürich, StuZ: 11.3.89). Ein recht ausgefallenes Projekt übrigens, dass live zu einem wirklich einmaligen Erlebnis werden wird. Live-Performance at it's best!



DIE FORM: Kunst oder Pornographie? Eine Ausnahmeerscheinung auf Tour

Als Ausgleich zum angekündigten Invisible Limits-Interview, sprach NEW LIFE ebenfalls mit Thomas Lüdtkke, alias Invincible Spirit uns somit Ex-Band-

Kollege der "Limits". Vom gleichen, immer aktiveren und erfolgreicher werdenden Label "Fun Factory", werden PINK TURNS BLUE vertrieben. Unser Mitarbeiter Manfred Zippel unterhielt sich mit der neuen Hoffnung am deutschen Independent



Pink Turns Blue - kürzlich on Tour mit LAIBACH

Himmel über Germany und seine Musiker-gilde. Es scheint, als sei es nicht eben gut um sie bestellt... Eine löbliche Ausnahme: Die unverwüstlichen "Goldenen Zitronen" aus Hamburg. Mit ihnen sprach Sönke Held vor Ort, unweit der "berühmtesten" Hafens-

strasse zu Hamburg. Alte Hasen im Geschäft sind Annie Lennox (sie ziert unseren Titel) und Dave Stewart von den EURYTHMICS. Wir halten Rückschau und bieten einen Überblick über bald 10 Jahre Bestehens dieser aussergewöhnlichen Band. Brandneu - jedenfalls unter diesem Namen - sind die SWAMP TERRORISTS, angekündigt in NL 40 nach dem Motto "Neue Techno-Besen besen gut!" Ob sich dieser Spruch bewahrheitet, können die Schweizer Leser spätestens am 18. März '89 selbst nachprüfen. Dann nämlich bestreiten die SWAMP das Vorprogramm von PANKOW in der Zürcher "Roten Fabrik." Für die deutschen Leser offeriert Talla's neues Label "ZOTH OMMOG" demnächst die Möglichkeit, die Band wenigstens auf Vinyl kennenzulernen: ZOTH OMMOG hat die radikalen Sumpfterroristen vom Fleck weg unter Vertrag genommen...



Annie Lennox / Eurythmics

Und zum Abschluss noch eine gute Nachricht: NL 40 ist restlos ausverkauft, was uns bestärkt hat, ab No.42 NEW LIFE (fast) immer mit Single auszuliefern. Anstehende Acts: Psyche, Philadelphia Five, The Klinik, Vomito Negro, Invincible Spirit, Carlos Perón und viele mehr...

Sebastian Koch