Zeitschrift: Neujahrsblatt herausgegeben von der Naturforschenden Gesellschaft auf das Jahr ...

Herausgeber: Naturforschende Gesellschaft in Zürich

Band: 88 (1886)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

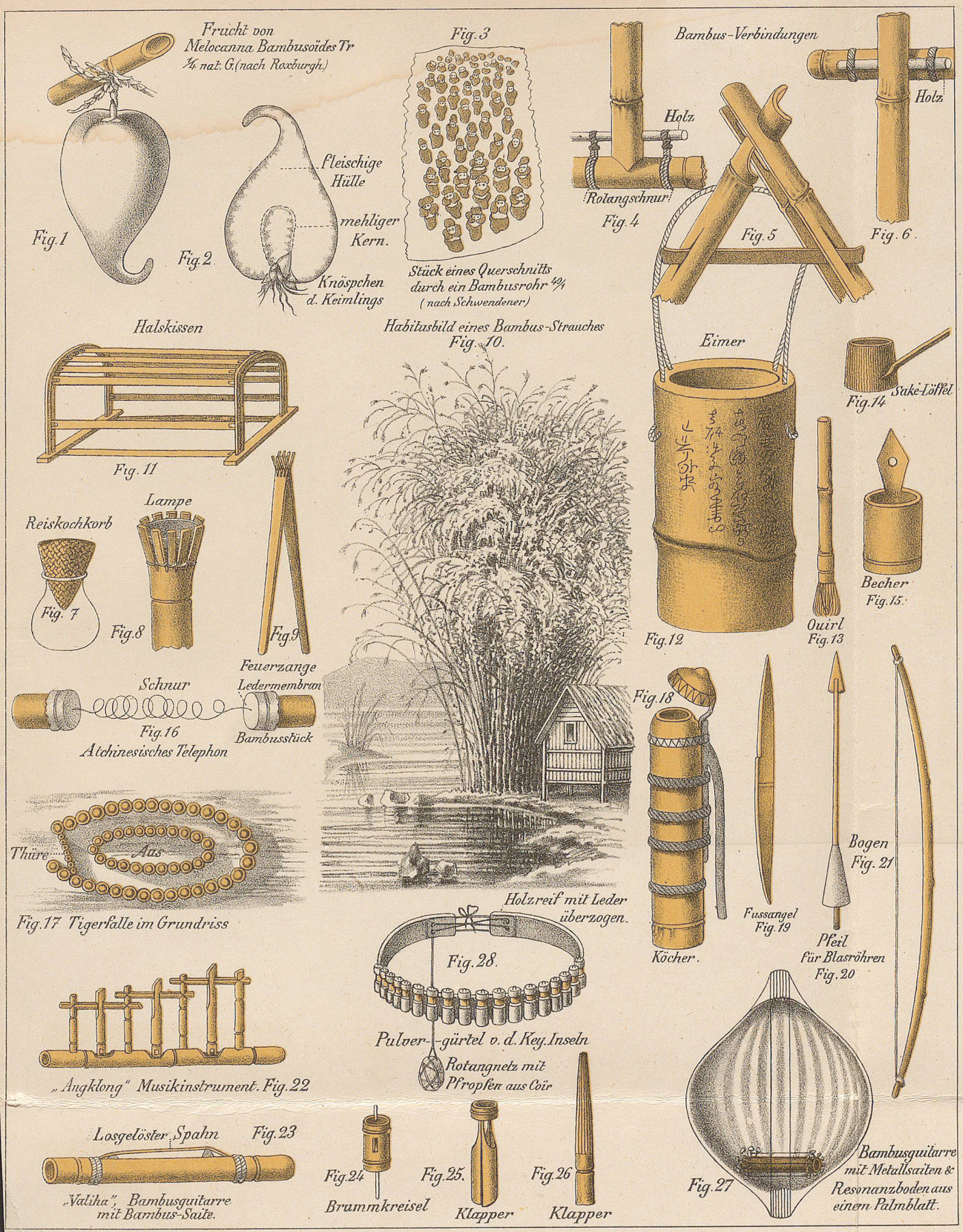
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 27.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch


Frucht von Melocanna Bambusoïdes Tr. ¼ nat. G. (nach Roxburgh.)
Fig. 1
Fig. 2
Fleischige Hülle
mehliger Kern.
Knöspchen d. Keimlings
Fig. 3
Stück eines Querschnitts durch ein Bambusrohr 4/1 (nach Schwendener)
Bambus-Verbindungen
Holz
Rotangschnur
Fig. 4
Fig. 5
Holz
Fig. 6.
Halskissen
Habitusbild eines Bambus-Strauches Fig. 10.
Eimer
Fig. 11
Fig. 12
Stäkè-Löffel
Fig. 14
Reiskochkorb
Lampe
Fig. 7
Fig. 8
Fig. 9
Ouirl Fig. 13
Becher Fig. 15.
Feuerzange
Schnur
Ledermembran
Fig. 16
Bambusstück
Atchinesisches Telephon
Fig. 18
Thüre
Aus
Fig. 17 Tigerfalle im Grundriss
Holzreif mit Leder überzogen.
Fig. 28.
Köcher.
Fussangel Fig. 19
Bogen Fig. 21
Pfeil für Blasröhren Fig. 20
Pulver-gürtel v. d. Key. Inseln
Rotangnetz mit Pfropfen aus Coïr
„Angklong" Musikinstrument. Fig. 22
Losgelöster Spahn
Fig. 23
„Valiha", Bambusguitarre mit Bambus-Saite.
Fig. 24
Brummkreisel
Fig. 25.
Klapper
Fig. 26
Klapper
Fig. 27
Bambusguitarre mit Metallsaiten & Resonanzboden aus einem Palmblatt.