

Index

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **2 (1956)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INDEX

*L'index a été établi par M. et Mme Olof Gigon.
Nous leur en exprimons ici notre vive gratitude.*

I. INDEX DES AUTEURS ET DES TEXTES

AUTEURS GRECS ET LATINS

- Alcée *frg.* 46 b Diehl: 96
 Anthologie Palatine
 5, 6: 31 / 5, 24: 32 / 5, 132: 191 /
 5, 184 (183): 32 / 5, 257: 191 /
 7, 190: 21 / 7, 203: 21 / 7, 207: 21 /
 9, 75: 234 / 9, 357: 171
 Antimaque p. 83 ed. Wyss: 68
 Apollonius de Rhodes: 186
 Archiloque
frg. 9 Diehl: 97 / 79: 98 / 113:
 98
 Aristote
Poétique: 1460 a: 72
 Arrien
Ind. 31: 235
 Artémidore
Onirocr. 4, 63: 70
 Bionos
Epitaphios 134
 Callimaque
Aitia frg. 1 Pf.: 62, 63, 174 / *frg.*
 114 Pf.: 249 / *frg.* 178-185 Pf.:
 236 / *frg.* 398 Pf.: 68 / *frg.* 398 Pf.:
 68 / *frg.* 532 Pf.: 62
Hymnoi 2, 19: 173 / 4, 7 sqq.: 174 /
 6: 238
Epigr. 7: 206 / 8: 206
 Catulle
Carmen 1: 17, 19, 51 / 2: 20, 21 /
 3: 21, 34 / 4: 30 / 5: 21, 36 / 6:
 20, 22 / 7: 21 / 8: 20, 21, 35, 36 /
 9: 21, 30 / 10: 3, 27 / 11: 35, 47 /
 12: 19, 22 / 13: 21, 22 / 14: 3, 9,
 21, 22 / 14b: 19 / 16: 22, 36 / 17:
 27 / 21: 25 / 22: 25 / 24: 21, 22 / 25:
 22 / 26: 22 / 27: 21 / 28: 21, 26 / 29:
 26 / 30: 21, 30 / 31: 30 / 35: 9, 13,
 22 / 36: 9, 25, 36, 152 / 37: 25, 27 /
 38: 3, 22 / 39: 25, 27 / 40: 25 /
 42: 25, 27 / 43: 25, 30 / 45: 15 /
 46: 30 / 47: 26 / 48: 21 / 49: 20 /
 50: 3, 4, 10, 21, 22 / 51: 21, 31, 35,
 46, 47, 48, 49 / 52: 26 / 53: 3, 26 /
 54: 25, 26 / 54b: 26 / 55: 29, 30 /
 56: 22 / 57: 26 / 58: 36 / 58b: 22 /
 60: 21 / 61: 16 / 62: 15 / 63: 9, 12,
 13, 14 / 64: 8, 11, 12, 14, 44 sq.,
 46, 47, 50, 51 sq., 53, 54, 184, 186 /
 65: 6, 10, 14, 31 / 66: 10, 50 / 67:
 27 / 68: 8, 9, 14, 29, 30, 31, 49, 51
 sq., 85, 218, 227 / 69: 25 / 70: 21,
 31, 43 / 71: 25 / 72: 21, 34 / 73:
 21, 30 / 74: 25 / 75: 21, 34 / 76:
 35, 46, 48, 85 / 77: 30 / 80: 25 /
 82: 30 / 83: 31, 34 / 85: 33, 34, 35 /
 86: 30 / 87: 34 / 88-91: 25 / 92:
 31, 34, 36 / 93: 25, 26 / 95: 3, 9 /
 96: 3, 77 / 97: 27 / 98: 27 / 104:
 31, 34 / 105: 25 / 107: 34 / 108:
 27 / 109: 34 / 110: 25 / 111: 25 /
 112: 25 / 113: 3 / 114: 25 / 115:
 25, 27 / 116: 6, 31 / *frg.* 3: 25
 Cicéron
De or. 1, 69: 141 / 2, 236: 24 /
 2, 242: 24 / 2, 243: 24 / 2, 251 sq.:
 24 / 2, 259: 24
Epp. ad fam. 3, 11, 2: 23
 Donat ad Ter. Eun. 427: 19
 Euripide Med. 465 sqq.: 232
 Festus-Paulus
 p. 103 Linds.: 197 / p. 134: 205 /
 p. 446-8: 205
 Hermesianax *frg.* 7 Pow.: 62
 Hérodote 1, 23 sq.: 234
 Hésiode,
Erga 143 sqq.: 187 / 458 sqq.: 150
 Homère
Iliade 1, 194: 230 / 1, 234: 231 /
 1, 334 sqq.: 228 / 1, 348: 227 / 1,
 356: 229 / 6, 429: 192, 229 / 9:
 227 sq., 230 / 9, 260 sqq.: 229 /
 16, 140 sqq.: 230 / 19, 291 sqq.:
 229 / 19, 297 sqq.: 228, 230
Odyssée 5, 214 sqq.: 231 / 11, 22
 sqq.: 191

Horace

Carmen 1, 1: 107 / 1, 2: 94 / 1, 7: 101 sq. / 1, 9: 100, 101, 123 / 1, 14: 100, 101 / 1, 25: 99 / 1, 31: 97 / 1, 32: 96 / 1, 35: 112 /

2, 2: 108 / 2, 3: 108 / 2, 6: 94, 108 / 2, 7: 112 / 2, 10: 108 / 2, 13: 108 / 2, 15: 108 / 2, 16: 94, 103, 104, 108 / 2, 18: 108 / 2, 19: 201, 217 / 3, 1: 108 sqq., 126 / 3, 2: 110 sq., 127 / 3, 3: 111 sq., 124, 126 / 3, 4: 112 sq. / 3, 6: 94 / 3, 15: 98, 99 / 3, 21: 242 / 3, 24: 127 / 3, 27: 101 sq. / 3, 29: 99, 106 / 4, 2: 102

Epod. 2: 162 / 8: 98 / 13: 100, 101 / 16: 162 / 17: 102 sqq., 117, 119 sq., 121, 123, 124

Serm. 1, 5: 118 / 1, 6: 96, 104, 223 / 1, 7: 223 / 1, 10: 24, 203 / 2, 3: 104, 123 / 2, 6: 104, 105 / 2, 7: 104, 123

Epist. 1, 1: 118 / 1, 7: 105, 122, 123 / 1, 8: 105, 122 / 1, 10: 105 / 1, 11: 123, 223 / 1, 17: 106, 107 / 1, 19: 202 / 2, 2: 67, 201, 204, 223

Ars poet. 323 sqq.: 223

Juvénale 7, 53 sqq.: 201

Laevius

Carm. frg. 12: 184

Lucilius lib. 22: 84

Lucrece

2, 598 sqq.: 13 / 3, 978 sqq.: 103 / 3, 1054: 104

Lygdamus (Tibulle) 3, 4: 201

Martialis

3, 20: 204 / 4, 61: 204

Mimnermus

frg. 12 Diehl: 68

Nicandre,

Ophiaka frg. 34: 226 / frg. 35: 226

Nonius 517: 21

Ovide,

Amores 1, 3: 201 / 1, 15: 78, 223 / 2, 1: 241 / 2, 4: 177 / 2, 6: 242 / 2, 18: 233 / 3, 1: 201 / 3, 9: 85, 202 sq., 242 / 3, 15: 201

Heroides 1: 231 / 3: 227 sqq. / 6: 224 / 7: 230 sq. / 12: 232

Ars am. 1, 527 sqq.: 226 / 1, 637: 224 / 2, 21 sqq.: 226 / 3, 329: 61 / 3, 687 sqq.: 226

Rem am. 249 sqq.: 224 / 381: 64 / 783 sqq.: 231

Med. fac. 35 sqq.: 224

Metam. 4: 235 / 7, 1 sqq.: 232 / 7, 670 sqq.: 236 / 8, 616 sqq.: 238 / 8, 727: 225 / 8, 738 sqq.: 238 / 13, 288 sqq.: 224 / 13, 750 sqq.: 235 / 15: 250

Fasti 1, 89: 234 / 1, 357 sqq.: 234 / 2, 45 sqq.: 224 / 2, 82 sqq.: 234 / 3, 101 sqq.: 223 / 3, 713 sqq.: 197 sq. / 4: 250

Tristia 1, 6: 184, 203 / 1, 9: 229 / 1, 10: 223 / 2, 77 sqq.: 223 / 367: 64 / 381 sqq.: 231 / 471 sqq.: 226 / 3, 14: 227 / 4, 10: 78, 196, 244 / 5, 3: 197, 203 / 5, 5: 184

Ex Ponto 2, 10: 223 / 3, 4: 202

Parthenios er. path. 13: 66 / 26: 66

Pindare

Ol. 1: 8 / 3: 8 / 7: 8

Py. 4: 8

Ne. 4, 83 sqq.: 114 sq.

Platon

Phaed. 60-61: 72

Plinius

N. h. 28, 19: 36 / 34, 19: 204

Plutarque

Romulus 21, 6: 233

Cons. Apoll. 9: 69

Porph. in Hor. ep. 2, 2, 101: 67

Probus in Verg. ecl. 10, 50: 66

Properce

Elegiae 1, 2: 180, 192 / 3: 178 sq., 210 sq. / 4: 175 sq., 186 / 6: 198 / 9: 67 / 10: 192 / 11: 212 / 15: 180 sq. / 18b: 198 / 19: 176, 185, 187, 192, 198 / 20: 86 /

11, 1: 61, 103, 193, 241 / 2: 103, 176 sq. / 3: 178, 211 / 6: 182 / 7: 188 / 9: 181 sq. / 15: 177 sq. / 17: 103 / 18: 182 / 20, 179 / 21:

- 179 / 22: 189 sq. / 24: 179 / 26b:
198 / 28: 185, 187, 192 / 32: 171,
183 / 34: 77, 175
III, I: 172, 200, 202 / 2: 207 sq. /
3: 200 / 8: 189 / 9: 61, 241 / 17:
198 sq. 213
IV, I: 202 / 6: 202
- Quintilien
6, 3, 20: 19 / 10, I, 56: 140 / 10, I,
93: 78 / 10, I, 98: 232 / 12, II, 27:
140
Schol. Juven. I, 162: 23
Schol. Theocr. p. 6 Wendel: 135
Seneca, suas. 3, 7: 231
Servius in Verg. buc. 10, I: 77 sq.
Servius in Verg. georg. I, 399: 235
Sophocle
Aias 514 sqq.: 229 / frg. 741: 31
Suétone
Vita Verg. 131, 240 sq.
- Tacite,
Dial 12: 232
- Théocrite
Id. I: 139 / 2: 138 / 3: 137 sq. /
7: 133 / 8: 134 sq. / 9: 134 sq. /
II: 49, 137 sq. / 17: 206 / 24: 83
- Tibulle
Elegiae I, 6: 246 / 3, 9: 211
- Varron L. L. 6, 17: 205
- Menippea
Büch. 131: 13 / 132: 13 / 149: 13 /
150: 13
- Virgile
Bucolica I: 139 / 2: 137 sq., 139,
156 sq., 159 / 3: 139 / 4: 54 / 5:
139 / 6: 53, 132, 174 / 9: 139 /
10: 66, 80, 159 sq.
Georgica I: 144, 150, 160, 162, 163 /
2: 140, 159 sq., 162, 163 / 3: 143,
150, 163 / 4: 163
Aeneis 6: 186 sq. / 9: 153
Catal. 9: 184
Culex 261: 184
- AUTEURS MODERNES
- Albini, D.: 6
Arland, W.: 134
Avallone, R.: 5, 13
Axelson, B.: 239
Bardon, H.: 8, 9, 14
Bartholomé, H.: 225
Bausch, H.: 216
Bendinelli, G.: 207
Bickel E.: 6, 31
Bongi, V.: 21, 31
Bowra, C. M.: 238
Braga, D.: 5
Bruhl, A.: 197, 207
Burck, E.: 169, 188, 192
Cahen, E.: 5
Carcopino, J.: 207
Castiglioni, L.: 238
Costanza, S.: 5
Croce, B.: 35
Cumont, F.: 103
Curtius, L.: 220
Day, A. A.: 60
De Cola, M.: 236
De Falco, V.: 200
Della Corte, F.: 5
Dunn, G.: 12
Elder, J. P.: 12
Ellis, E.: 12
Ernout, A. (- A. Meillet): 17
Farnell, L. R.: 205
Frank, O.: 7
Fraenkel, E.: 102, 190
Fraenkel, H.: 245
Foucart, P.: 205
Funaioli, G.: 21, 106
Gallavotti, C.: 31, 63, 68
Galletier, E.: 250
Gandiglio, A.: 9
Gollnisch, Th.: 171
Grimal, P.: 137, 218
Guillemin, A. M.: 194
Hardie, W. R.: 12
Heinze, R.: 94, 102, 112, 117, 123,
126, 131, 237, 245 sq.
Hendrickson, G. L.: 5

- Herescu, N. J.: 34
 Hezel, O.: 5
 Higham, T. F.: 226
 Hommel, H.: 95
 Hubaux, J.: 175
 Hügi, M.: 154
 Ideler, J. L.: 234
 Immisch, O.: 5
 Jachmann, G.: 171
 Jacoby, F.: 60 sq., 65, 172
 Jaffee, H. B.: 106
 Kiessling, A. (- Heinze, R.): 204
 Koch, C.: 109
 Kranz, W.: 5
 Kraus, W.: 231
 Kroll, W.: 186, 200
 Lafaye, G.: 5, 235, 238, 240
 La Penna, A.: 172
 La Ville de Mirmont, H. de: 196, 199
 Lejay, P.: 204
 Lenchantin de Gubernatis, M.: 6,
 13, 177
 Lenz, F.: 239
 Leo, F.: 59 sq., 171
 Lüders, H.: 205
 Maass, E.: 200
 Mallet, F.: 171
 Mangelsdorff, E. A.: 5
 Marmorale, E. V.: 13, 197
 Martini, E.: 239
 Mess, A. von: 14
 Morris, E. P.: 108
 Norden, E.: 242
 Oates, W. J.: 127
 Oko, J.: 21
 Owen, S. G.: 241, 244
 Page, D. L.: 66
 Pepe, L.: 6, 35
 Perdrizet, H.: 235
 Perret, J.: 13
 Pfeiffer, R.: 6, 10, 52
 Pfister, F.: 241
 Poland, F.: 205
 Postgate, I. P.: 198
 Prescott, H. W.: 14
 Puelma, M.: 41, 68, 84, 95, 105
 Ramain, G.: 11
 Reinhardt, K.: 156
 Reitzenstein, E.: 226, 241
 Reitzenstein, R.: 172
 Ritschl, F.: 245
 Rothstein, M.: 173, 198, 200
 Schefold, K.: 137, 213
 Schmid, W.: 109
 Schoene, W.: 212
 Schröder, R. A.: 101 sq.
 Schuster, M.: 21
 Sihler, E. G.: 204
 Sirago, V.: 11
 Snell, B.: 136
 Solmsen, F.: 108, 127
 Stroux, J.: 100
 Troll, P.: 195
 Turyn, A.: 31
 Viejo Otero, E. B.: 14
 Villeneuve, F.: 204
 Villey, M.: 40
 Vitelli, G.: 62 sq.
 Weinreich, O.: 5
 Wheeler, A. L.: 5, 16
 Wilamowitz, U. von: 12, 13, 15,
 135, 154, 156, 200
 Wili, W.: 105
 Wissowa, G.: 234
 Zimmermann, J.: 66
 Zingerle, A.: 240

II. INDEX DES SUJETS TRAITÉS

Aléxandrinisme, intégration de l'aléxandrinisme, chez les Néoteriques, 10 sqq., 43 sqq.

Amour et guerre chez Properce, 188 sqq.

Archaïques, poètes archaïques grecs chez Horace, 95 sqq.

Autorité, appel à l'autorité dans la littérature romaine, 89 sq.

Atticisme de Catulle, 28 sqq.

Bacchus, rôle de Bacchus dans les cercles des poètes romains, 194 sqq., 215 sq., 219 sq.

Bucolique, transformation de l'esprit bucolique chez Virgile, 133 sqq., 164 sq.

Cénacle des Néoteriques à Rome, 3 sqq., 41 sqq.

Composition des poèmes Néoteriques, 7 sq., 40 sq., 51 sqq.

Confessions personnelles d'Horace, 104 sqq., 123 sqq.

Didactique, origines et caractères de la poésie didactique de Virgile, 140 sqq.

Élégiques, caractères des grands élégiques grecs, 67 sqq.

Élégie subjective et mythico-narrative, 59 sqq., 86 sq.

Élégie, passage de l'élégie mythico-narrative à l'élégie subjective, 80 sqq.

Evolution: la notion d'évolution, 85 sq.; – spirituelle d'Horace, 113 sq.; – de l'art de Virgile, 158 sqq.

Genres littéraires, valeur relative de la notion des genres littéraires, 71 sqq.

Histoire romaine chez Horace, 113 sq.

Homère à Rome, 150 sqq.

Homme, place de l'homme dans la poésie érotique romaine, 212 sq.

Influence, notion d'influence, 169 sqq., 240 sqq.

Intentions de l'élégie Ovidienne, 226 sq.

Lucrèce, position particulière de Lucrèce dans la poésie didactique grecque et romaine, 145 sqq.

Lyrisme créateur d'éloquence chez Catulle, 35 sqq.

Monde grec comme monde d'évasion pour les Romains, 161 sqq.

Mythologie, usage de la mythologie dans la poésie érotique de Properce, 175 sqq., 211 sq., 215, 217 sq.

Nom, signification du nom de Cynthia chez Properce, 172 sqq., 210 sq., 220

Nugae, caractère des Nugae de Catulle, 17 sqq.

Philosophie chez Horace, 106 sqq., 118 sq.

Personnel, élément personnel dans la poésie alexandrine de Catulle, 45 sqq.

Rationalisme d'Ovide, 224

Réalisme d'Horace, 98 sq.

Réalité et poésie chez Horace, 93 sq.

Réception des formes littéraires grecques à Rome, 75 sqq.

Rythmique des poèmes Néoteriques, 8 sq.

Satura romaine, 23 sq.

Satire de Catulle, 24 sqq.

Sincérité, désir de sincérité chez Catulle et Lucrèce, 37 sqq.

Symbole, transformation du concret en symbole chez Horace, 100 sq.

Tension dramatique chez Catulle, 34 sqq.

Variété de ton dans les Métamorphoses d'Ovide, 237, 245 sq.

Vocabulaire des poèmes Néoteriques, 6 sq.