

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **10 (1964)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME X

ARCHILOQUE

JEAN POUILLOUX, NIKOLAOS M. KONTOLEON,
ANTON SCHERER, DENYS PAGE,
K. J. DOVER, WINFRIED BÜHLER,
ERIK K. H. WISTRAND, BRUNO SNELL,
OLIVIER REVERDIN, MAX TREU

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

Les découvertes archéologiques et épigraphiques de ces dernières années permettent de reconstituer beaucoup plus sûrement qu'on ne l'avait jamais fait le contexte historique des poèmes d'Archiloque; elles renouvellent du même coup l'interprétation littéraire des fragments qui nous en sont parvenus. A Thasos, en effet, où l'on avait déjà mis au jour il y a quelque dix ans le cénotaphe de Glaucos fils de Leptine, l'exploration des couches profondes et la découverte d'un sanctuaire des patriai fournissent de nouvelles données sur la colonisation de l'île et sur la vie que Thraces et Pariens y menaient au VII^e siècle. A Paros, l'épitaque du poète est venue compléter la série des inscriptions provenant de l'Archilocheion, trouvées en divers lieux et à diverses époques. Le souvenir que ses concitoyens avaient conservé d'Archiloque le culte qu'ils lui rendaient se précisent ainsi pour nous. En outre, l'étude plus systématique de la céramique archaïque des Cyclades et les progrès généraux tant de l'histoire que de l'archéologie mettent peu à peu en évidence le haut degré de civilisation auquel étaient parvenus les Pariens à l'époque d'Archiloque.

Ces circonstances ont incité la Fondation Hardt à consacrer en 1963 ses X^e Entretiens à Archiloque. Elle a invité archéologues et philologues à mettre en commun leurs connaissances, à confronter leurs vues. Les professeurs J. Pouilloux (Lyon) et N. M. Kontoleon (Athènes) ont montré ce que les récentes découvertes de Thasos et de Paros ont livré comme données propres à faire mieux comprendre la vie du poète et le sens de son œuvre. Le professeur A. Scherer (Heidelberg) a étudié sa langue. De manière nouvelle et très originale, les professeurs D. Page (Cambridge) et K. J. Dovers (St. Andrews) ont abordé l'interprétation littéraire de ses poèmes. Les professeurs W. Bühler (Munich) et E. Wistrand (Göteborg) ont analysé leur influence sur Callimaque et sur Horace. Les sept exposés de ces savants ont été suivis de discussions, présidées par le professeur Bruno Snell (Hambourg), auxquelles les professeurs O. Reverdin (Genève) et M. Treu (Munich) avaient été invités à participer.

Exposés et discussions forment la matière du présent volume, dont on peut sans hésiter affirmer qu'il renouvelle à bien des égards l'interprétation et la connaissance d'un poète que les Anciens ont égalé à Homère.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome X

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOMÉ X

*

ARCHILOQUE

SEPT EXPOSÉS ET DISCUSSIONS

PAR

J. POUILLOUX, N. M. KONTOLEON,
ANTON SCHERER, K. J. DOVER, DENIS PAGE,
WINFRIED BÜHLER, ERIK WISTRAND,
BRUNO SNELL, OLIVIER REVERDIN,
MAX TREU

VANDŒUVRES-GENÈVE

26 AOUT - 3 SEPTEMBRE 1963