

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **14 (1968)**

PDF erstellt am: **14.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Achévé d'imprimer  
le 30 juin 1969 sur les presses  
de l'Imprimerie du « Journal de Genève »,  
à Genève, Suisse*

## DÉPOSITAIRES

### SUISSE

A. FRANCKE VERLAG, *Hochfeldstrasse 113*,  
3000 Berne 26.

### FRANCE, BELGIQUE ET ESPAGNE

LIBRAIRIE C. KLINCKSIECK, *11, rue de Lille*,  
Paris VII<sup>e</sup>.

### GRANDE-BRETAGNE ET COMMONWEALTH

W. HEFFER & SONS LIMITED, Cambridge.

### ALLEMAGNE

A. FRANCKE VERLAG G.m.b.H., *Hess-Str. 50*,  
8 München 13.

### ITALIE

LIBRERIA GÖRLICH,  
*Via S. Senatore 6/2*, Milano 220.

Pour tous les autres pays, s'adresser directement  
à la

FONDATION HARDT

VANDŒUVRES-GENÈVE

ou à la

LIBRAIRIE DROZ

*11, rue Massot*, 1200 Genève

VOLUMES PARUS

- 1954) LA NOTION DU DIVIN DEPUIS HOMÈRE JUSQU'À PLATON  
*Sept exposés suivis de discussions par* Pierre CHANTRAINE – F. CHAPOUTHIER – Olof GIGON  
H. D. F. KITTO – H. J. ROSE – Bruno SNELL – W. J. VERDENIUS. *Épuisé.*
- II (1956) L'INFLUENCE GRECQUE SUR LA POÉSIE LATINE DE CATULLE À OVIDE  
*Six exposés suivis de discussions par* Jean BAYET – Pierre BOYANCÉ – Friedrich KLINGNER  
Victor PÖSCHL – Augusto ROSTAGNI – L. P. WILKINSON. *Épuisé.*
- III (1958) RECHERCHES SUR LA TRADITION PLATONICIENNE  
*Sept exposés par* Pierre COURCELLE – Olof GIGON – W. K. C. GUTHRIE – H. I. MARROU  
Willy THEILER – R. WALZER – J.-H. WASZINK
- IV (1958) HISTOIRE ET HISTORIENS DANS L'ANTIQUITÉ  
*Sept exposés suivis de discussions par* Marcel DURRY – Kurt von FRITZ – Krister HANELL  
Kurt LATTE – Arnaldo MOMIGLIANO – Jacqueline DE ROMILLY – Ronald SYME. *Épuisé.*
- V (1960) LES SOURCES DE PLOTIN  
*Dix exposés suivis de discussions par* A. H. ARMSTRONG – Vincenzo CILENTO – E. R. DODDS  
H. DÖRRIE – Pierre HADOT – Richard HARDER – Paul HENRY – H.-Ch. PUECH  
H. R. SCHWYZER – Willy THEILER
- VI (1960) EURIPIDE  
*Sept exposés suivis de discussions par* Hans DILLER – J. C. KAMERBEEK – Albin LESKY – Victor  
MARTIN – André RIVIER – R. P. WINNIGTON-INGRAM – G. ZUNTZ
- VII (1962) HÉSIODE ET SON INFLUENCE  
*Six exposés suivis de discussions par* Kurt von FRITZ – Pierre GRIMAL – G. S. KIRK – Antonio  
LA PENNA – F. SOLMSEN – W. J. VERDENIUS
- VIII (1962) GRECS ET BARBARES  
*Six exposés suivis de discussions par* H. C. BALDRY – Albrecht DIHLE – Hans DILLER – Willy  
PEREMANS – Olivier REVERDIN – Hans SCHWABL
- IX (1963) VARRON  
*Six exposés suivis de discussions par* C. O. BRINK – Jean COLLART – Hellfried DAHLMANN  
F. DELLA CORTE – Robert SCHRÖTER – Antonio TRAGLIA, avec la participation de  
J.-H. WASZINK – Burkhard CARDAUNS – Alain MICHEL
- X (1964) ARCHILOQUE  
*Sept exposés suivis de discussions par* Winfried BÜHLER – Kenneth J. DOVER – Nicolaos  
M. KONTOLEON – Denys PAGE – Anton SCHERER – Erik K. H. WISTRAND, avec la partici-  
pation de Bruno SNELL – Max TREU – Olivier REVERDIN
- XI (1965) LA « POLITIQUE » D'ARISTOTE  
*Sept exposés suivis de discussions par* G. J. D. AALDERS – Donald ALLAN – Pierre AUBENQUE  
Olof GIGON – Paul MORAUX – Rudolf STARK – Raymond WEIL
- XII (1966) PORPHYRE  
*Huit exposés suivis de discussions par* Heinrich DÖRRIE – Pierre HADOT – Jean PÉPIN – Angelo  
Raffaele SODANO – Willy THEILER – Richard WALZER – J.-H. WASZINK
- XIII (1967) LES ORIGINES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE  
*Neuf exposés suivis de discussions par* Andreas ALFÖLDI – Frank E. BROWN – Emilio GABBA  
Einar GJERSTAD – Krister HANELL – Jacques HEURGON – Arnaldo MOMIGLIANO  
P. J. RIIS – Franz WIEACKER, avec la participation de Denis VAN BERCHEM et Jan-Hendrik  
WASZINK
- XIV (1969) L'ÉPIGRAMME GRECQUE  
*Sept exposés suivis de discussions par* A. E. RAUBITSCHER – Bruno GENTILI – Giuseppe  
GIANGRANDE – Louis ROBERT – Walther LUDWIG – Jules LABARBE – Georg LUCK, avec  
la participation de Albrecht DIHLE et Gerhard PFOHL
- XV (à paraître en 1969) LUCAIN  
*Exposés et discussions par* Berthe MARTI, Pierre GRIMAL, F. L. BASTET, Henri LE  
BONNIEC, Otto Sten DUE, Werner RUTZ, Michael von ALBRECHT, avec la participation de  
Marcel DURRY