

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **23 (1977)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XXIII

CHRISTIANISME
ET FORMES LITTÉRAIRES
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
EN OCCIDENT

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

ALAN CAMERON, MANFRED FUHRMANN,
PETER L. SCHMIDT, † PIETER G. VAN DER NAT,
YVES-MARIE DUVAL, WALTHER LUDWIG,
REINHART HERZOG, JACQUES FONTAINE

Avec la participation de
Helena Junod-Ammerbauer et François Paschoud

Entretiens préparés et présidés
par Manfred Fuhrmann

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1977

Pour ses vingt-troisièmes entretiens (1976), la *Fondation Hardt* s'est aventurée dans un domaine nouveau pour elle : le recours des auteurs chrétiens aux genres littéraires traditionnels, la manière dont, en Occident et pendant l'Antiquité tardive, ils les ont renouvelés en les adaptant à leurs propres besoins.

En guise d'introduction, le professeur Alan Cameron (Londres) a scruté divers aspects de la littérature païenne à la fin du IV^e siècle. Les professeurs Manfred Fuhrmann et Peter Lebrecht Schmidt, tous deux de Constance, ont traité des biographies monacales et du dialogue en tant que genre littéraire chrétien. Les témoignages de Minucius Felix et de Lactance font l'objet d'un lumineux exposé du professeur van der Nat, qui est mort subitement quelques semaines après en avoir mis au point le texte.

Comment les oraisons funèbres de saint Ambroise mêlent-elles expressions profanes et références bibliques ? Le professeur Yves-Marie Duval (Tours) répond à cette question. La poésie chrétienne reprend et renouvelle des genres traditionnels. Pour rendre la chose évidente, le professeur Walther Ludwig (Hambourg) prend comme exemple les poèmes de Prudence. Paulin de Nole se conforme davantage, quant à lui, aux formes héritées de la tradition littéraire, comme le montre le professeur Reinhart Herzog (Bielefeld), qui parle à son sujet de continuité.

Couronnant les sept exposés que nous venons de mentionner, le professeur Jacques Fontaine (Paris) analyse l'unité et la diversité des genres littéraires et des tons chez Ausone, saint Ambroise et Ammien Marcellin.

Les exposés et les discussions qui les ont suivis forment la matière du présent volume.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome XXIII

CHRISTIANISME
ET FORMES LITTÉRAIRES
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
EN OCCIDENT

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XXIII

CHRISTIANISME
ET FORMES LITTÉRAIRES
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
EN OCCIDENT

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

ALAN CAMERON, MANFRED FUHRMANN,
PETER L. SCHMIDT, † PIETER G. VAN DER NAT,
YVES-MARIE DUVAL, WALTHER LUDWIG,
REINHART HERZOG, JACQUES FONTAINE

Avec la participation de
Helena Junod-Ammerbauer et François Paschoud

Entretiens préparés et présidés
par Manfred Fuhrmann

VANDŒUVRES - GENÈVE

23-28 AOÛT 1976