

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **25 (1979)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. THOMAS GELZER	
<i>Klassizismus, Attizismus und Asianismus</i>	I
Discussion	42
II. G. W. BOWERSOCK	
<i>Historical Problems in Late Republican and Augustan Classicism</i>	57
Discussion	76
III. HELLMUT FLASHAR	
<i>Die klassizistische Theorie der Mimesis</i>	79
Discussion	98
IV. D. A. RUSSELL	
<i>Classicizing Rhetoric and Criticism: The Pseudo-Dionysian Exetasis and Mistakes in Declamation</i>	113
Discussion	131
V. FRANÇOIS LASSERRE	
<i>Prose grecque classicisante</i>	135
Discussion	164

VI. WOLDEMAR GÖRLER	
‘Ex verbis communibus κακοζηλία’	
<i>Die augusteischen ‘Klassiker’</i>	
<i>und die griechischen Theoretiker</i>	
<i>des Klassizismus</i>	175
Discussion	203
VII. KARL MAURER	
<i>Boileaus Übersetzung</i>	
<i>der Schrift Περί ὕψους</i>	
<i>als Text des französischen 17. Jhdts.</i>	213
Discussion	258
VIII. FELIX PREISSHOFEN	
<i>Kunsttheorie und Kunstbetrachtung</i>	263
Discussion	278
IX. PAUL ZANKER	
<i>Zur Funktion und Bedeutung</i>	
<i>griechischer Skulptur</i>	
<i>in der Römerzeit</i>	283
Discussion	307
INDICES	315