

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **29 (1983)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. BERNARD KNOX	
<i>Sophocles and the Polis</i>	I
Discussion	28
II. JEAN IRIGOIN	
<i>Structure et composition des tragédies de Sophocle</i>	39
Discussion	66
III. GEORGE STEINER	
<i>Variations sur Créon</i>	77
Discussion	97
IV. BERND SEIDENSTICKER	
<i>Die Wahl des Todes bei Sophokles</i>	105
Discussion	145
V. OLIVER TAPLIN	
<i>Sophocles in his Theatre</i>	155
Discussion	175

VI. STEFAN RADT

Sophokles in seinen Fragmenten 185

Discussion 223

VII. R. P. WINNINGTON-INGRAM

Sophocles and Women 233

Discussion 250

INDICES 259