

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **31 (1985)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

		Page
I.	D. E. GERBER	
	<i>Emendations in the Odes of Pindar: An Historical Analysis</i>	I
	Discussion	26
II.	MARY R. LEFKOWITZ	
	<i>Pindar's Pythian V</i>	33
	Discussion	64
III.	ADOLF KÖHNKEN	
	<i>'Meilichos orga'. Liebesthematik und aktueller Sieg in der neunten pythischen Ode Pindars</i>	71
	Discussion	112
IV.	PAOLA ANGELI BERNARDINI	
	<i>L'attualità agonistica negli epinici di Pindaro</i>	117
	Discussion	150
V.	ANDRÉ HURST	
	<i>Aspects du temps chez Pindare</i>	155
	Discussion	198

VI.	JAUME PÒRTULAS	
	<i>La condition héroïque et le statut religieux de la louange</i>	207
	Discussion	236
VII.	HUGH LLOYD-JONES	
	<i>Pindar and the After-Life</i>	245
	Discussion	280
VIII.	GEORGES VALLET	
	<i>Pindare et la Sicile</i>	285
	Discussion	321
	INDICES	329