

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Band:** 36 (1991)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVI

---

# SÉNÈQUE

ET

# LA PROSE LATINE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

B.L. HIJMANS, KARLHANS ABEL,  
MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI, ROLAND G. MAYER,  
GIANCARLO MAZZOLI, PIERRE GRIMAL,  
ITALO LANA, OLOF GIGON, JEAN SOUBIRAN

Entretiens préparés  
par Pierre Grimal

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES – GENÈVE

1991

Sénèque est sans doute, avec Horace, l'auteur profane latin dont l'œuvre est restée la plus actuelle, la plus vivante, jusqu'à l'époque moderne. L'un et l'autre ont été, au gré des siècles, des maîtres à penser. Ils le doivent aux règles de vie qu'ils préconisent et à leur maîtrise de la langue latine.

Philosophe, épistolier et poète tragique, Sénèque a su, tout en respectant la propriété des termes, s'exprimer dans une prose nombreuse et rythmée, qui a souvent servi de modèle à ceux qui, depuis la Renaissance, se sont exprimés en latin.

Sur la proposition de Monsieur Pierre Grimal, membre de l'Institut, le Comité de la Fondation Hardt a choisi de consacrer ses XXXVI<sup>e</sup> Entretiens à cet auteur et de mettre en évidence la place éminente qui est la sienne dans le développement de la prose latine. Chargé de l'organisation, M. Grimal a fait appel à huit savants qui avaient eu, au cours de leur carrière, commerce avec Sénèque.

Le professeur B.L. Hijmans (Groningue) a souligné la «splendeur stylistique» de la prose de Sénèque et sa médiocre efficacité apodictique. Le professeur Karlhans Abel (Marburg), un des meilleurs connaisseurs actuels du stoïcisme antique, s'est attaché à relever, dans les *Dialogues*, la force de l'argumentation, qui en est le ressort et en détermine la structure.

Trois thèmes relevant plus expressément de la rhétorique avaient été retenus. Madame Mireille Armisen-Marchetti, professeur à l'Université de Montpellier, a traité de la métaphore et de l'abstraction; le professeur R.G. Mayer (Londres), du rôle des *exempla* tirés de l'histoire romaine; et le professeur Grimal, de la nature et de la fonction propre de la digression dans les écrits philosophiques de Sénèque.

Monsieur Italo Lana, professeur à l'Université de Turin, a situé les *Lettres à Lucilius* dans la tradition épistolaire romaine, tandis que le professeur Giancarlo Mazzoli (Pavie) traitait de Sénèque poète et que le professeur Jean Soubiran (Toulouse) examinait les convergences de sa poésie et de sa prose, notamment en ce qui concerne les clausules métriques.

On ne pouvait, dans cette revue d'ensemble, négliger les *Naturales Quaestiones*. Le professeur Olof Gigon (Berne) s'est chargé d'en analyser les structures, les sources et les intentions.

Selon la coutume de la Fondation Hardt, ces neuf exposés ont été suivis de discussions. Le tout forme la matière du présent volume.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

*ENTRETIENS*  
*Tome XXXVI*

**SÉNÈQUE**  
ET  
**LA PROSE LATINE**

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVI

SÉNÈQUE

ET

LA PROSE LATINE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

B.L. HIJMANS, KARLHANS ABEL,  
MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI, ROLAND G. MAYER,  
GIANCARLO MAZZOLI, PIERRE GRIMAL,  
ITALO LANA, OLOF GIGON, JEAN SOUBIRAN

Entretiens préparés  
par Pierre Grimal

VANDŒUVRES – GENÈVE

14-18 AOÛT