

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Band: 42 (1996)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Introduction par CLAUDE NICOLET	1
I.	PIERRE GROS	
	<i>Les illustrations du De architectura de Vitruve.</i>	
	<i>Histoire d'un malentendu</i>	19
	Discussion	37
II.	PHILIPPE FLEURY	
	<i>Traité de mécanique et textes sur les machines</i>	45
	Discussion	70
III.	MAURICE LENOIR	
	<i>La littérature De re militari</i>	77
	Discussion	109
IV.	JANET DELAINE	
	<i>«De aquis suis»? : The «Commentarius» of Frontinus</i>	117
	Discussion	142

V.	PETER BRENNAN	
	<i>The Notitia Dignitatum</i>	147
	Discussion	172
VI.	ANDRÉ CHASTAGNOL	
	<i>Les Régionnaires de Rome</i>	179
	Discussion	193
VII.	LUCIO TONEATTO	
	<i>Modi della tradizione medievale dei gromatici latini. Rielaborazioni e selezioni di testi (secc. VIII² - XIV^{in.}).</i>	199
	INDICES	239