

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **48 (2002)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TABLE DES MATIÈRES

	Introduzione par Franco MONTANARI	IX
I.	LUIGI LEHNUS	
	<i>Callimaco prima e dopo Pfeiffer</i>	1
	Discussion	30
II.	ADRIAN S. HOLLIS	
	<i>Callimachus: Light from Later Antiquity</i>	35
	Discussion	55
III.	FRANCO MONTANARI	
	<i>Callimaco e la filologia</i>	59
	Discussion	93
IV.	PETER J. PARSONS	
	<i>Callimachus and the Hellenistic Epigram</i>	99
	Discussion	137
V.	RICHARD HUNTER & THERESE FUHRER	
	<i>Imaginary Gods?</i>	
	<i>Poetic Theology in the Hymns of Callimachus</i>	143
	Discussion	176
VI.	M. ANNETTE HARDER	
	<i>Intertextuality in Callimachus' Aetia</i>	189
	Discussion	224

VII. SUSAN A. STEPHENS	
<i>Egyptian Callimachus</i>	235
Discussion	263
<i>Frammento inedito di glossario a un testo     poetico ellenistico</i>	
par Guido BASTIANINI	271
Discussion	274
Conclusions par Luigi LEHNUS	277
INDICES	281