Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **50 (2004)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME L

SÉNÈQUE
LE TRAGIQUE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS
PAR
WOLF-LÜDER LIEBERMANN, JACQUELINE DANGEL,
MARGARETHE BILLERBECK, HARRY M. HINE,
JESÚS LUQUE MORENO, ERMANNO MALASPINA,
ERNST A. SCHMIDT, WERNER SCHUBERT

Entretiens préparés et présidés par Margarethe Billerbeck et Ernst A. Schmidt

Avec la participation de Claudia Wick

Index rédigé par Claudia Wick

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES – GENÈVE

2004

Les premiers «Entretiens sur l'Antiquité classique» ont eu lieu en 1952, du 8 au 13 septembre. Dans l'avant-propos du volume où ils sont consignés, le Baron Kurd von Hardt en donne la définition. La voici: «Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des 'Entretiens sur l'Antiquité classique', au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions, procèderont à d'enrichissants échanges de vue.»

Conçue et mise au point par des savants tous aujourd'hui décédés – parmi eux Ludwig Curtius, Bruno Snell, Kurt von Fritz, Albin Lesky, Theodor Klauser, Olof Gigon –, l'institution s'est révélée viable. Cinquante fois, des savants de divers pays se sont réunis en été à Vandœuvres; les «Entretiens» ont été régulièrement publiés.

Fr. suisses 78.—

Abteilung NB - Digitalisierung
Abteilung NB-Digitalisierung / Zumkehr, Sarah Büro
A 057

Schalter
31.03.2016, 16:39
BESTELLSCHEIN IST MIT DOKUMENT ZURÜCKZUGEBEN

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME L

SÉNÈQUE
LE TRAGIQUE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME L

SÉNÈQUE
LE TRAGIQUE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

WOLF-LÜDER LIEBERMANN, JACQUELINE DANGEL,
MARGARETHE BILLERBECK, HARRY M. HINE,
JESÚS LUQUE MORENO, ERMANNO MALASPINA,
ERNST A. SCHMIDT, WERNER SCHUBERT

Entretiens préparés et présidés par Margerethe Billerbeck et Ernst A. Schmidt

Avec la participation de Claudia Wick

Index rédigé par Claudia Wick

VANDŒUVRES – GENÈVE
1-5 SEPTEMBRE 2003