

Préface

Autor(en): **Billerbeck, Margarethe**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **51 (2005)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PRÉFACE

Tout au long de leur histoire plus que cinquantenaire, les Entretiens, loin de s'accommoder de la Grèce et de la Rome classiques, ont exploré à plusieurs reprises l'Antiquité tardive. Le cas échéant, les problèmes historiques n'étaient pas seuls à retenir l'attention : l'intérêt s'est porté souvent sur des aspects philosophiques gravitant autour du néo-platonisme.

Les Entretiens de 1977 étaient consacrés au christianisme en tant que force génératrice de nouvelles formes littéraires, ceux de 1989 aux rapports entre l'Église et l'État. Lorsque fut fixé pour la rencontre de 2004 le thème de «L'apologie chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne», personne ne pouvait prévoir que l'étude des luttes du christianisme primitif pour assurer ses positions préfigurerait la discussion actuelle touchant à la réévangélisation de la jeunesse, au statut des sociétés fondamentalistes, voire au 'choc' des civilisations. Les cinquante-et-unièmes Entretiens ne veulent en effet pas simplement sonner l'entrée de notre Fondation dans la seconde moitié de ce centenaire sur lequel elle a mis le cap; bien mieux, ils voudraient être la preuve que dans la Chandoleine brillamment restaurée, on aborde et on débat des problèmes et des aspects du monde antique qui ont pour rôle de nous aider à mieux comprendre et à mieux situer des phénomènes de société et des litiges récurrents de notre monde moderne.

Éditer les exposés et les discussions des Entretiens tient du défi : des normes rigoureuses réglementent la longueur du texte et les échéances de l'impression. Les participants aux Entretiens doivent se plier à ces exigences; aucune exception ne peut être admise. C'est pourquoi les organisateurs du colloque et les responsables de la Fondation ont dû, à leur grand regret, renoncer à publier l'exposé de Monique Alexandre intitulé «L'apologétique grecque du II^{ème} siècle et l'apologétique judéo-hellénistique». Depuis des décennies, Bernard Grange édite les volumes et surveille l'impression avec compétence

et ponctualité; il a en outre rédigé l'index du présent volume; qu'il soit remercié très chaleureusement pour la conscience professionnelle et la précision de ce travail, qui fait la réputation de l'édition des Entretiens.

La réalisation et la publication des Entretiens 2004 n'auraient pas été possibles sans l'appui généreux du Rectorat de l'Université de Genève et de la Commune de Vandoeuvres; à ces deux fidèles partenaires ainsi qu'à la Confédération suisse, au Fonds national suisse de la recherche scientifique, à la Loterie Romande, aux fondations privées et aux mécènes qui soutiennent également les activités de la Fondation, nous exprimons notre profonde gratitude.

*Margarethe Billerbeck
Présidente du Conseil de Fondation*