Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **55 (2009)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Pierre Ducrey VII

Introduction par
Jacques Jouanna et Franco Montanari IX

I. MARK GRIFFITH

The Poetry of Aeschylus
(in its traditional contexts) 1

Discussion 50

II. JACQUES JOUANNA

Du mythe à la scène:
la création théâtrale chez Eschyle 57

Discussion 112

III. ROBERT PARKER

Aeschylus' Gods:
Drama, Cult, Theology 127

Discussion 155

IV. GUIDO AVEZZÙ

Scena e politica in Eschilo 165

Discussion 195

V. BERND SEIDENSTICKER

Charakter und Charakterisierung bei Aischylos 205

VI. PIERRE JUDET DE LA COMBE

Les tragédies d'Eschyle sont-elles tragiques? 257

Discussion 305

VII. ANTHONY J. PODLECKI

Aiskhylos the Forerunner 319

Discussion 363

VIII. FRANCO MONTANARI

L'esegesi antica di Eschilo da Aristotele a Didimo 379

Discussion 423

IX. FIONA MACINTOSH

The 'Rediscovery' of Aeschylus for the Modern Stage 435

Discussion 460

Conclusion par Jacques Jouanna et Franco Montanari 469