

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **58 (2012)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITE CLASSIQUE

TOME VIII

L'ORGANISATION DES SPECTACLES  
DANS LE MONDE ROMAIN

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

- JOHANNES NOBLE, OLIVIER VAK RUIJ
- CHRISTINA KOKOUA, MARIALUISA CALDELLI
- JEAN-FRANÇOIS THÉRIER, RUTH WELLS
- GUY CHAMBRAND, CHRISTOPHER JONES

Introduction de Pauline Clément et Jean-François Clément

Édition préparée par la Fondation Hardt, Genève

ISSN 0071-0822  
ISBN 978-2-600-00758-0

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
© 2012 by Fondation Hardt, Genève