

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **60 (2014)**

PDF erstellt am: **14.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TABLE DES MATIÈRES

Préface par PIERRE DUCREY	VII
KATHLEEN COLEMAN	
<i>Melior's plane tree: an introduction to the ancient garden</i>	1
I. CHRISTIAN E. LOEBEN	
<i>Der Garten im und am Grab - Götter in Gärten und Gärten für Götter: reale und dargestellte Gärten im Alten Ägypten</i>	27
Discussion	44
II. STEPHANIE DALLEY	
<i>From Mesopotamian temples as sacred groves to the date-palm motif in Greek art and architecture</i>	53
Discussion	81
III. ÉVELYNE PRIOUX	
<i>Parler de jardins pour parler de créations littéraires</i>	87
Discussion	131
IV. RABUN TAYLOR	
<i>Movement, vision, and quotation in the gardens of Herod the Great</i>	145
Discussion	186

## V. ANNALISA MARZANO

*Roman gardens, military conquests,  
and elite self-representation* 195

Discussion 239

## VI. BETTINA BERGMANN

*The concept of boundary in the Roman garden* 245

Discussion 290

## VII. GIULIA CANEVA

*Il giardino come espressione del divino  
nelle rappresentazioni dell'antica Roma* 301

Discussion 357

## VIII. ROBIN LANE FOX

*Early Christians and the garden: image and reality* 363

Discussion 396

ILLUSTRATIONS 401

TABLE DES ILLUSTRATIONS 437

INDEX 445