

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **61 (2015)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Entretiens sur l'Antiquité classique Derniers volumes parus

- L. *Sénèque le tragique* 2003 (2004)
- LI. *L'apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicéenne* 2004 (2005)
- LII. *La poésie épique grecque : métamorphoses d'un genre littéraire* 2005 (2006)
- LIII. *Rites et croyances dans les religions du monde romain* 2006 (2007)
- LIV. *Sécurité collective et ordre public dans les sociétés anciennes* 2007 (2008)
- LV. *Eschyle à l'aube du théâtre occidental* 2008 (2009)
- LVI. *Démocratie athénienne – démocratie moderne : tradition et influences* 2009 (2010)
- LVII. *Entre Orient et Occident : la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe* 2010 (2011)
- LVIII. *L'organisation des spectacles dans le monde romain* 2011 (2012)
- LIX. *Les Grecs héritiers des Romains* 2012 (2013)
- LX. *Le jardin dans l'Antiquité* 2013 (2014)
- LXI. *Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique* 2014 (2015)

La plupart des volumes de la série sont disponibles chez les dépositaires.

Dépositaire en Suisse

Librairie Droz S.A.
Rue Firmin-Massot 11
CH - 1206 Genève
Tél.: (+41-22) 346 66 66
Fax: (+41-22) 347 23 91
E-mail: droz@droz.org
www.droz.org

Dépositaire en Allemagne

Dr. Rudolf Habelt GmbH
Am Buchenhang 1
D-53115 Bonn

Postfach 150104
D-53040 Bonn

Telefon: (+49-228) 923 83-0
Telefax: (+49-228) 923 83-6
E-mail: info@habelt.de
www.habelt.de

Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique

Huit exposés suivis de discussions et d'un épilogue

*Stefan Maul, Konrad Schmid, Jenny Strauss Clay,
Gordon Campbell, David T. Runia, Jason D. BeDuhn,
Katharina Volk, Rémi Brague et Ruth Durrer.*

Introduction par Therese Fuhrer et Michael Erler.

Préface de Pierre Ducrey.

« Pour justifier que huit conférences soient dédiées à la cosmologie et à la cosmogonie dans l'Antiquité, on ne peut évoquer personne d'inférieur à Zeus. Car selon l'hymne à Zeus de Pindare, lorsque Zeus eut achevé de créer l'ordre des choses, il demanda aux dieux s'il ne manquait pas un élément pour que tout soit accompli. Les dieux lui demandèrent alors de créer des divinités qui puissent chanter sa grande œuvre. » Michael Erler



ISSN 0071-0822

ISBN 978-2-600-00761-0

Prix: CHF 75.-