

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **62 (2016)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΥΠΟΘΕΣΙΣ, ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

Πλὴν τοῦ λόγου τούτου ἡ ὑπόθεσις φιλιππου γὰρ λόγῳ μὲν εἰρήνῃ ἀγορεύει, ἔργῳ δὲ πολλὰ ἀδικούσθαι, συμβουλεύει τοὺς ἀθηναίους ὁ ῥήτωρ, ἀναστῆναι καὶ ἀμύνεσθαι τῷ βασιλεῖ, ὡς κινδυνώου μεγάλου καὶ αὐτοῖς ἐπιπικραμένῳ, καὶ πᾶσι καὶ ἡ τοῖς Ἕλλησι.

## ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.



Μὲν ὡ ἀνδρῶν ἀθλιωταῖσι λόγῳ γιγνομένων, ὀλίγου δὲ μὲν καθ' ἐνάσω ἐκκλησίαν, πρὸς τῷ φιλιππῳ, ἀφ' ἧς τὴν εἰρήνην ἐποιήσατο, ἔμονον ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ σὺ ἄλλους Ἕλληνας ἀδικεῖς, καὶ πάντων εὐοιδῶν ὅτι φησάντων γ' ἂν, εἰ καὶ μὴ ποιῶσι τῶνδε, καὶ λέγῃ δέ μιν ἢ πρῶτον ἅπανσι προσέκημι, ὅπως ἐκείνῳ παύσεται τῆ ὑβρεως καὶ δίκην δώσει, εἰς τῶνδε ἑκατημύρια πάντα τὰ πρᾶγματα καὶ προφύμια ἔρω, ὡς τε δίδουσα, μὴ βλάσφημον μὲν εἶπαι, ἀληθὴς δὲ ἔστι, εἰ δὲ λέγῃ ἅπαντες ἐβδολογῶσι οἱ παρόντες, καὶ χέροντες ὑμεῖς, ἐξ ὧν ὡς φαυλότατα ἔμελλε τὰ πρᾶγμα ἐξῆν, εἰ ἂν ἡγῶμαι διώσασθαι χεῖρον, ἢ ἡ νῦν διατεθῆναι, πολλὰ μὲν ἐν ἴσως ἔστιν αἰτία, τὸ ταῦτ' οὕτως ἔχειν, ἢ ἔπαρ' ἔμ' οὐδὲ δύο, εἰς τῶνδε τὰ πρᾶγματα ἀφίεται, μάλιστα ἢ, αἰ' ἔξοτ' ἀρτε ὀρθῶς, εὐρήσετε ὅτι σὺ χαρίζεσθαι μάλλον, ἢ τὰ βέλτεα λέγῃ προαιρουμένους, ὡμ τινὲς μὲν ἀνδρῶν ἀθλιωταῖσι ἐν οἷς εὐδουκίμουσιν αὐτοῖς ἢ διώσαντες τῶν τα φυλάττοντες, οὐδεμίαν πωρὶ τ' μελλόντων πρῶνοιαν ἔχουσιν, ἔκουο οὐδὲ ὑμᾶς οἴονται ἔχῃν, ἔτοροι δὲ, σὺ ὡδ' τοῖς πρᾶγμασιν ὅπως αὐτῶν μὲν, καὶ διαβάλλοντες, οὐδὲ μ' ἄλλο ποιῶσιν, ἢ ὅπως ἢ μὲν ἥλιος αὐτὴν παρ' αὐτῆς δίκην λάβειται, καὶ πωρὶ τὸ τ' ἔσαι, φιλιππῳ δ' ἐξέσαι, εἰ λέγῃ ἢ πρῶτον ὅ, τι βούλει

ENTRETIENS  
SUR L'ANTIQUITÉ  
CLASSIQUE

TOME LXII

# LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

Neuf exposés suivis de discussions

Entretiens préparés par Michael Edwards

Volume édité par Pascale Derron



« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 62 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 62 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR  
UNE EXPLORATION DE L'ART  
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

---

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR  
UNE EXPLORATION DE L'ART  
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

---

NEUF EXPOSÉS  
SUIVIS DE DISCUSSIONS  
par

Michael Edwards, Christos Kremmydas,  
Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis,  
Jean-Louis Ferrary, Daniela Colomo,  
Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano

Entretiens préparés par Michael Edwards  
et présidés par Pierre Ducrey  
24-28 août 2015

Volume édité par Pascale Derron

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES  
2016