

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **64 (2018)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvre, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 64 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 64 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

# La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain

*Neuf exposés suivis de discussions*

*Angelos Chaniotis, Andrew Wilson, Renate Schlesier,  
Vinciane Pirenne-Delforge, Ioannis Mylonopoulos,  
Sergio Casali, Koen De Temmerman, Leslie Dossey,  
Filippo Carlà-Uhink.  
Préface de Pierre Ducrey.*

Neuf chercheurs abordent le thème général « La nuit » sous l'angle de l'histoire, de l'histoire des religions, de la littérature, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du 7<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au 5<sup>e</sup> siècle de notre ère. Ils s'appuient sur une large gamme de sources : textes littéraires, inscriptions, papyrus, archéologie, iconographie pour dresser une image des principales activités, expériences et perceptions de la nuit dans l'Antiquité gréco-romaine.



ISSN 0071-0822

ISBN 978-2-600-00764-1

Prix: CHF 55.-