

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique

Band: 65 (2019)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Pierre DUCREY	VII
Introduction par Andreas WILLI	1
I. ALBIO CESARE CASSIO	
<i>Metamorfosi della lingua epica tra Oriente e Occidente: da Omero alle laminette orfiche e alla celebrazione poetica dei dinasti della Licia</i>	7
Discussion	42
II. LUCIA PRAUSCELLO	
<i>Greek lyric Kunstsprache between pan-Hellenism and epichoric influence: Two case studies</i>	55
Discussion	85
III. ANDREAS WILLI	
<i>Der Sprachraum der Tragödie</i>	97
Discussion	132
IV. ALESSANDRO VATRI	
<i>Stilistica e parametri di variazione linguistica nella retorica greca</i>	143
Discussion	178

VI	TABLE DES MATIÈRES	
V.	LUUK HUITINK	
	<i>“There was a river on their left-hand side”: Xenophon’s Anabasis, arrival scenes, reflector narrative and the evolving language of Greek historiography</i>	185
	Discussion	221
VI.	FRANCESCA SCHIRONI	
	<i>Naming the phenomena: technical lexicon in descriptive and deductive sciences</i>	227
	Discussion	267
VII.	S. DOUGLAS OLSON	
	<i>From ‘canonical’ literature to Alciphro</i>	279
	Discussion	310
VIII.	FRANCESCA DELL’ORO	
	<i>Choix d’auteur: les langues de l’épigramme épigraphique après 400 av. J.-C. et la marge de choix des rédacteurs par rapport aux traits dits épiques</i>	319
	Discussion	348
IX.	OLGA TRIBULATO	
	<i>Lingue letterarie e dialetti nell’esegesi antica</i>	359
	Discussion	388
	INDEX	397