

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oberberger Blätter**

Band (Jahr): - **(1984-1985)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Oberberger Blätter

1984/85

Inhalt

- Dr. Josef Grünenfelder, Cham
Die Thematik der Klosterkirche
Glattburg
Seite 3
- Dr. Paul Oberholzer, Uznach
Das Fürstenland als Wiege der
Konservativen Volkspartei
Seite 11
- Markus Kaiser, St.Gallen
«Es lebe der Herr Obervogt!»
Seite 24
- Benito Boari, St.Gallen
Das Schloss Zuckenriet
Seite 29
- Prof. Dr. Johannes Duft, St.Gallen
Andwiler Kirchengeschichte im
Rahmen
der St.Galler Klostergeschichte
Seite 34
- Hans Amann
Schicksale der Wiedertäufer in Gossau
Seite 50
- Dr. Werner Vogler, St.Gallen
Abt Pankraz Vorster von St.Gallen
und der Wiener Kongress 1814/15
Das Tagebuch
Seite 52

Titelbild

Hochaltar der Klosterkirche
Glattburg. Dreifaltigkeitssymbol als
Hinweis auf die Wesensgleichheit der
göttlichen Personen

Fotos

- Karl Künzler, St.Gallen
(Klosterkirche Glattburg und
Andwiler Monstranz)
- Markus Kaiser, St.Gallen
(Möbel von Johann Viktor von
Thurn)
- Benito Boari, St.Gallen
(Schloss Zuckenriet)
- Redaktion: Dr. iur. Urs Josef Cavelti,
Gossau

*Herausgegeben zur Generalversammlung
der Genossenschaft Oberberg*