

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oberberger Blätter**

Band (Jahr): - **(2012-2013)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

I N H A L T

EDITORIAL	SEITE 3
50 JAHRE WALTER ZOO Abenteuerland Walter Zoo Gossau Norbert Wenk	SEITE 5
WAR BOT KÜNZLE DER AUFTRAGGEBER? Zu den neu entdeckten Wandbildern im Weibelhaus Jost Kirchgraber	SEITE 23
DER STELLUNG BEWUSST – TREU DER PFLICHT – WACHSAM UND GERÜSTET Rückblick auf die ausserdienstliche Tätigkeit der Militärvereine von Gossau im 20. Jahrhundert Hans Breitenmoser	SEITE 33
GEFLICKTE STRÜMPFE – GESTRECKTER KAFFEE Fraulicher Alltag in Gossau während des Zweiten Weltkrieges und in den Nachkriegsjahren Martina Gersbach	SEITE 49
PARK UND PÄRKE IN GOSSAU Stadtbühlpark, Andreaspark und die bewegte Geschichte des Parkes im Mettendorf Norbert Hälg	SEITE 61
IN 80 JAHREN VOM ANSICHTSKARTEN-SUJET ZUM ABRUCHOBJEKT Aus dem kurzen und wenig glücklichen «Leben» der Gossauer Schutzengelkirche (1891–1972): Teil 2 Karl Schmuki	SEITE 73

TITELBILD

Tapete aus dem Weibelhaus, Gossau

FOTOS

Beitrag «Walter Zoo»: Archiv Walter Zoo und Norbert Wenk.

Beitrag «Tapete Weibelhaus»: Kantonale Denkmalpflege, St.Gallen

Beitrag «Unteroffiziersverein»: Vereinsarchiv und private Sammlungen.

Beitrag «Fraulicher Alltag in Gossau»: private Sammlungen.

Beitrag «Pärke»: Private Sammlungen und Verlagsarchiv Cavelti AG.

Beitrag «Schutzengelkirche»:
Amt für Denkmalpflege St.Gallen
Stiftsbibliothek St.Gallen
Verlagsarchiv Cavelti AG

IMPRESSUM

Verlag: Cavelti AG, Druck und Media, Gossau
Schriftleitung: Dr. Karl Schmuki, Gossau/St.Gallen
Herstellung: Cavelti AG, Druck und Media, Gossau
ISBN (9): 978-3-85603-070-4