

**Zeitschrift:** Oltner Neujahrsblätter  
**Band:** 8 (1950)

**Artikel:** Walter Rupp  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-658646>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Walter Rupp

Der Bildhauer Walter Rupp ist wenigstens seiner äußern Erscheinung nach in Olten kein Unbekannter, aber weniger bekannt ist er hier von seiner künstlerischen Seite. Von dieser her aber möchten wir ihn unsern Lesern vorerst einmal vorstellen und zeigen in drei Reproduktionen zwei seiner Bildwerke:

Sitzende, 1/3 lebensgroß, Bronze

Liegende, überlebensgroß, Gips

Der Künstler hat die Skulpturen in seinem Atelier in Paris geschaffen, wo er den größten Teil des Jahres in rastloser Tätigkeit zubringt. Wir hoffen, damit die Aufmerksamkeit auf das ansprechende Werk eines Schweizer Künstlers zu lenken, der bis heute zu den still Schaffenden gehört.





