

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujaersblätter**

Band (Jahr): **13 (1955)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Inhaltsverzeichnis*

Ein Wort des Dankes . . . . .	5
Vorwort der Herausgeberin . . . . .	6
Olten, alte Brücke, Linolschnitt von Meinrad Peier	
Der späte Gast . . . . .	11
Erzählung von Clara Büttiker	
Gedanken bei Anlaß meines 80. Geburtstages . . . . .	14
von Ständerat Dr. Hugo Dietschi	
Olten, neue Brücke, Linolschnitt von Meinrad Peier	
Der Sehende . . . . .	19
Kurzgeschichte von Clara Büttiker	
Das Herbarium Brunner . . . . .	22
von Dr. Leo Fey	
Die Panoramen von Wartburg-Säli und Froburg . . . . .	24
von Adolf Merz	
50 Jahre Männerchor «Sängerbund» Olten . . . . .	29
von Gottfried Wülser	
Die Erdburg «Moosgräben» bei Breitenbach . . . . .	33
von Th. Schweizer	
Die Kunst Hans Munzingers . . . . .	41
von Dr. G. Wälchli	
Brückenverse . . . . .	44
von Bezirkslehrer Karl Heim	
Olten, «Unterführung», Linolschnitt von Meinrad Peier	
Das Frey-Knabenschießen in Olten . . . . .	47
vom Berichterstatter desselben	
Zur Umgestaltung der Keramik-Abteilung im Historischen Museum . . . . .	53
von Dr. Maria Felchlin	
100 Jahre «Spenglerei Kully» . . . . .	57
Oltner Stadtchronik . . . . .	67
von Rim	

Von der Akademia mit der Schriftleitung beauftragt:  
Dr. med. Maria Felchlin, Olten



## Der Vorstand der Akademia

Präsident: Dr. phil. Karl Meyer, Professor  
Kassier: Max Zivi, Kaufmann  
Aktuar: Dr. jur. Rudolf Stuber, Advokat  
Beisitzer: Dr. med. Maria Felchlin, Ärztin  
Dr. phil. Paul Burkhardt, Professor  
Dr. phil. Max Blöchli, Professor  
Dr. jur. Hans Derendinger, Redaktor am Tagblatt

## Die Mitarbeiter

Clara Büttiker, Schriftstellerin  
Dr. Hugo Dietschi, alt Ständerat  
Dr. med. Maria Felchlin  
Dr. phil. Leo Fey, Professor  
Der Berichterstatter der A. Frey AG., Wangen  
Karl Heim, Bezirkslehrer  
Der Chronist der A. Kully AG., Olten  
Adolf Merz, Präsident des Historischen Museums  
Prof. Dr. Richard Müller für die Oltner Stadtchronik  
Meinrad Peier, Lehrer, Lostorf  
Theo Schweizer, Postangestellter  
Dr. phil. Gottfried Wälchli, Professor  
Gottfried Wülser, Telephondirektor

## Die Redaktionskommission

Die Präsidentin: Dr. med. Maria Felchlin  
Kassier: Max Zivi, Kaufmann  
Aktuar: Prof. Dr. Max Blöchli  
Prof. Dr. phil. Karl Meyer  
Dr. Rudolf Stuber, Advokat  
Dr. Hugo Meyer, Stadtammann  
Max Studer, Bürgerschreiber  
Arthur Kully, dipl. Ing. ETH  
A. Wirth, Propagandaleiter  
Prof. Dr. Paul Burkhardt  
Prof. Dr. Richard Müller  
Dr. Hans Derendinger, Redaktor  
Otto Müller-Wilhelm, Buchhändler

