

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **22 (1964)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsübersicht

Vorwort der Herausgeberin	4
Das Wappen der Michel von Olten	7
Herkommen und Wappen der Michel von Olten	8
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Ehrentafel der Donatoren und Worte des Dankes	9
Handwerk und Gewerbe im Dienste der Bürgergemeinde Olten	
Theodor Michel-Meyer, Amtsrichter	10
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Alois Michel-Klein, Kammacher	11
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Theodor Michel-Rüthy	14
Von Adolf von Rohr, alt Oberamtmann	
Julius Michel	15
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Otto Michel	16
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Dr. med. Alfred Michel	17
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Die Buchdruckerfamilie Michel	18
Von Dr. Hans Wyß, Stadtbibliothekar	
Zugeflorene Aare	21
Aaregfröni und Vogelwelt	23
Von Oskar Muggli sen.	
Das waldbauliche Erziehungsprinzip	28
Von Edwin Neher, Kreisförster	
Über den Malcantone und Gedichte	33/34
Von Dr. phil. Paul E. Müller, Bezirkslehrer, Schönenwerd	
«Handorgelspieler»	37
Von Cuno Amiet, Vierfarbenreproduktion	
50 Jahre Kunstverein Olten	39
Von Edwin Hubacher, Bibliothekar	
Verzeichnis der im Kunst- und Martin-Disteli-Museum deponierten Werke des Kunstvereins	48
Von Paul Meier, Konservator	
Eine Wartburg-Säli-Renovation vor 400 Jahren	49
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Das letzte Strohdachhaus im Kanton Solothurn	52
Von Prof. Dr. Urs Wiesli	
Ein Oltner als «Maitre de danse»	58
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Aussterbende Blumen im Getreidefeld	61
Von Arthur Moor, Lehrer	
Von kunstbeflissenen Ärzten	63
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Glas-Beton-Mosaik und Farbenreproduktion «Fisch»	64/65
Von Dr. med. Walter Hugo Graber	
Als die Aare noch sauber war	66
Von Karl Heim, Bezirkslehrer	
Kommentar zum Michel-Stammbaum	70
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Stammbaum der Michel von Olten	71
Vor 50 Jahren	77
Von Adolf Merz, Präsident des Historischen Museums	
Ein altes Handwerk im Wandel der Zeit	80
Vom Chronisten der Firma Gebrüder Schibli	
Oltner Stadtchronik	85
Von Linus Schneider, Lehrer	

Von der Akademia mit der Schriftleitung beauftragt: Dr. med. Maria Felchlin, Olten