

# Wie du mich in Oel porträtiert hast

Autor(en): **Disler, Martin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **29 (1971)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-659290>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIETER FRINGELI

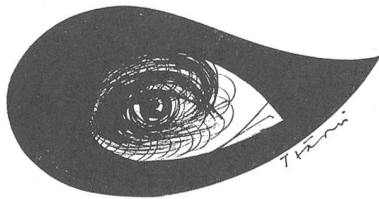
### **Fortschritt**

Unsere Augen machen  
Augen

Die Entscheidungen  
Die wir trafen  
Werden uns treffen

Wir sind  
Mit unserem Latein  
Am Ende

Nun sprechen wir  
Deutsch  
Miteinander



MARTIN DISLER

### **Wie du mich in Oel porträtiert hast**

für Agnes

einen Augenblick lang  
richte ich mein Augenmerk  
ein wenig arglos  
auf diese Augenweide

ich Naseweis naseführte dein Augenmass

die Mundfäule ist nicht ersichtlich  
und meine Anwesenheit macht dein Bild  
ohnehin mundtot

besser  
du hättest anstelle des Mundes  
ein Mündungsfeuer und ein Nasenbluten gemalt

Aber ich nehme den Mund  
ein wenig voll

### **(Ein-) Kalkulieren**

Wenn du mit allem  
Gerechnet hast  
Musst du

Mit dem Strich  
Rechnen  
Den dir die anderen  
Durch die Rechnung  
Machen

### **Endspiel**

Mein Gewicht  
Fällt nicht  
Ins Gewicht

Die brennenden Probleme  
Sind gelöscht

Die Tatsachen  
Die für mich sprechen sollten  
Hüllen sich  
In Schweigen

Das Wort  
Das ich ergreife  
Bekommt mich  
In den Griff