

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **30 (1972)**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsübersicht

Vorwort	4
Herkommen und Wappen der Familie Brunner von Olten	6
Von Martin Ed. Fischer, Stadtarchivar, Olten	
Das Wappen der Brunner von Olten	7
gezeichnet von Friedr. Wüthrich, Olten	
Kleine Legende zum Brunner-Stammbaum	8
Von Dr. med. Maria Felchlin, Olten	
Stammbaum der Brunner von Olten	9
erstellt von Friedr. Wüthrich, Olten	
Die Brüder Emil und Jules Brunner in Tunis (Afrika)	17
Von Dr. med. Maria Felchlin, Olten	
Eine Oltner Bürgerin – unter den ersten Nationalrätinnen der Schweiz	18
Von Dr. med. Maria Felchlin, Olten	
Die ehemalige Oltner Stadtkirche	19
Von Eduard Fischer, a. Stadtarchivar, Olten	
Musikdirektor Ernst Kunz 80jährig.	21
Von Dr. Urs Dietschi, a. Regierungsrat, Solothurn, Nachwort von Dr. Hans Wyss, Stadtbibliothekar, Olten	
«Landschaft in Brügglen»	25
Vierfarbendruck nach einem Gemälde von Willy Jeltsch, Brügglen (SO) (im Besitz von Karl Heim)	
Willy Jeltsch, Portrait eines Malers	27
Von Karl Heim, Bezirkslehrer, Olten	
Afrikanische Kunst	29
Von Edwin Hubacher, Bibliothekar, Olten	
«Stilleben mit blauem Krug»	35
Vierfarbendruck nach einem Gemälde von Willy Jeltsch, Brügglen (SO) (im Besitz von Hedwig Nussbaum-Pintsch)	
Stadtplaner Markus Grob äussert sich zum neuen Gesicht Oltens	37
Eulen und Taggreife in unserer Region	46
Von Ernst Heim, Postangestellter, Olten	
«Blumenbild»	49
Vierfarbendruck nach einem Gemälde von Hans Berger, Air-la-Ville	
Zu Hans Bergers Blumenbild	51
Von Dr. Hans Derendinger, Stadtammann, Olten	
«Türen», Gedicht	52
Von Dr. Hans Derendinger, Stadtammann, Olten	
Niklaus Riggenbach – 100 Jahre Rigibahn	53
Von Rudolf Riggenbach-Boss, Basel	
Briefe als Zeitdokumente, literarisch-historische Beilage	57
eingeleitet von Prof. Dr. Peter André Bloch, Olten	
Französisches Militär in Olten anno 1798	58
Von cand. phil. Peter Schärer, Olten	
Ein Brief von Oberleutnant Adolf Kully zum Aufstand in Neapel von 1848	60
aus dem historischen Zusammenhang gedeutet von Prof. Dr. Erich Meyer, Wil	
Briefwechsel zwischen General Dufour und Oberst Bonaventur Meyer	64
kommentiert von Adolf Merz, alt Adjunkt KTD, Olten	
Drei Biberstein-Briefe	72
erläutert von Prof. Dr. Erich Meyer, Wil	
Aktiengesellschaft Jäggi Olten, zum Geschäftsjubiläum	77
Von Adolf Merz, alt Adjunkt KTD, Olten,	
135 Jahre Möbel Lang	81
Von Elsbeth Kissling-Lang, Redaktorin, Zürich	
Der «Löwen» – die älteste Gaststätte in Olten	85
Von Max R. Schnetzer, Chefredaktor, Olten	
Ehrentafel der Donatoren und Worte des Dankes	87
Geburtstagsfeiern	89
Von Hans Brunner, Lehrer in Olten, Winznau	
Oltner Stadtchronik	92
Von Hans Brunner, Lehrer in Olten, Winznau	
Die Mitglieder der Redaktionskommission, die Mitarbeiter und der Vorstand der Akademia	96
Von der Entstehung des Weihers im Wilerwald bei Olten	(im 29. Jahrgang von 1971) 32
Von Werner Schenk, Lehrer, Starrkirch-Wil	

Von der Akademia seit 1954 mit der Schriftleitung betraut: Dr. med. Maria Felchlin