

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujaersblätter**

Band (Jahr): **35 (1977)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsübersicht

Vorwort	4
Herkommen und Wappen der Schibler von Olten	6
Von Martin Ed. Fischer, Stadtarchivar, Olten	
Das Wappen der Schibler von Olten	7
Gezeichnet von Friedr. Wüthrich, Olten	
Kleiner Kommentar zum Schibler-Stammbaum	8
Von Dr.med. Maria Felchlin, Olten	
Stammtafel der Schibler von Olten	9
Erstellt von Friedr. Wüthrich, Olten	
100 Jahre Vortragsgesellschaft «Akademia»	
Die ersten 50 Jahre	15
Von Eduard Fischer, alt Stadtarchivar, Olten	
2. Halbjahrhundert der Akademia Olten	18
Von Dr.phil. Paul Burkhardt, Olten	
Dr.med. Eugen Munzinger, Begründer der Akademia, Portrait	19
Subscriptionsliste von 1898, kommentiert von der Redaktion	26
Im Gottesfrieden	28
Vorspiel zum literarisch-musikalischen Abend der Akademia vom 23. Februar 1915	
Schillerfeier, veranstaltet von der Akademia am 6. Mai 1905	30
Dr. Eugen Munzingers letzter Prolog	31
Kunstschätze in Oltner Privatbesitz: Über das Sammeln von Ikonen	33
Von Dr.sc.techn. Albert Zarn, Muttenz	
Ikone «Die Ausgiessung des Heiligen Geistes», Vierfarbendruck	34
Ikone «Thronende Hodegetria», Vierfarbendruck	35
Briefe als Zeitdokumente (Niklaus Riggenbach an Jakob Studer)	37
Von Richard Studer, Bankkassier, Olten	
Eine Art Gentlemen's Agreement vom 20. Januar 1899, kommentiert von der Redaktion	39
Der Maler Joseph Reinhart und der Kartograph Joachim Eugen Müller im Dienste von Johann Rudolf Meyer, Aarau	
Von Adolf Merz, alt Adjunkt KTD, Olten	
Müller auf den Mühlen von Olten	40
Von Dr. Hugo Müller, Olten	
Trachtenbild «Joseph Müller und Catharina Hammer»	43
Vierfarbendruck nach einem Bild von Joseph Reinhart	
Joachim Eugen Müller, Engelberg	46
Von Adolf Merz, alt Adjunkt KTD, Olten	
Relief des Reuss- und Urserentales und des Gotthardgebietes von Eugen Müller	47
«Überquerung des Rottalglätschers»	49
Vierfarbendruck nach einem Aquarell von Martin Disteli	
Die alte Strohütte	50
Von Willy Dietschi, Solothurn	
«Der Bub vom Bauerndorf» und «Der klagende Vogel»	54
Von Arthur Moor, Olten	
Zu Martin Distelis 175 Geburtstag	57
Von Lucien Leitess	
«Das bedrohte Froschparlament»	61
Vierfarbendruck nach einem Aquarell von Martin Disteli	
Die ehemalige Schifffahrt auf der Aare	62
Von Kurt Hasler, Lehrer, Olten	
Die Schultheissenhäuser zu Olten	69
Von Martin Ed. Fischer, Stadtarchivar, Olten	
Der Oltner Goldschmied Adam Büttiker (1762–1834)	73
Von Eduard Fischer, alt Stadtarchivar, Olten	
Zur Wirtschaftsgeschichte:	
125 Jahre Kümmerly + Frey, Bern	74
Von Walter Kümmerly und Adolf Merz	
Elektro-Apparatebau Olten AG, Olten	77
Vom Chronisten Guy Baumann, Olten	
Bauten der Dreissiger in Olten	80
Von Roland Wälchli, dipl. Arch. ETH und Doris Hagmann,	
Die Akademia-Präsidenten von 1876 bis heute und die Redaktionskommission	88
Nachwort und Ehrentafel der Donatoren	89
Geburtstagsfeiern } Von Hans Brunner, Lehrer, Winznau, und Konservator des Historischen Museums in Olten	91
Oltner Stadtchronik }	
Von der Akademia seit 1954 mit der Schriftleitung betraut: Dr.med. Maria Felchlin	