

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujaersblätter**

Band (Jahr): **55 (1997)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

3	Hans Küchler	Säli-Schlössli, Aquarell
4	Prof. Dr. Peter André Bloch/ Peter Hagmann	Vorwort
11	Prof. Dr. Urs Wiesli/ Gerhard Meier/Peter Hagmann	Ein Stück Alltagspoesie: Oltner Haustüren
17	Prof. Dr. Peter André Bloch	Ein Spaziergang durch Olten
20	Stadtpräsident Philipp Schumacher	Olten im dichterischen Werk von Gerhard Meier
25	Kurt Hasler	Gespräch mit Gerhard Meier über Olten
		Horcher an der Wand oder Politik mit Eigenverantwortung
29	Martin Eduard Fischer	Vom Säli-Schlössli, «das so vergnüglich in die Thäler hinunterschaut»
36	Hans Brunner	Der Oltner Hausberg im Spiegel der Presse
		Zur Geschichte der Oltner Kauf- und Kornhäuser
42	Kurt Stocker	Ein Quartier der Stadt verändert sich
45	Claudia von Wartburg Gomm	Die Entwicklung des Oltner Industriequartiers
48	Peter Schärer	Das Restaurant Alpenrösli
52	Claudia von Wartburg Gomm	Ein Stück Grün auf Identitätssuche: die Trottermatte
55	Hans Hohler	Vom Platz der Schützen und Gewerbler zum Festplatz im Herzen der Stadt
58	Peter Niklaus	125 Jahre Naturmuseum Olten
61	Madeleine Schüpfer	Welt der Töne. Die Oltner Abonnementskonzerte
64	Charlotte Christen-Aeschbach	Die Oltner Cabaret-Tage
70	Rosmarie Kull-Schlapper	Warten auf Elsie Attenhofer
74	Hans Hohler	Josef von Arx, Schlossermeister, genannt «Schlossersepp»
76	Madeleine Schüpfer	Eine «alte, alte Oltnerin»: Frida Schrenk-Felchlin
		Bernhard Moser – Dichter der Sehnsucht
80	Brigitta Köhl	Verwandlung und Neubeginn
84	Dr. Karl Frey	Porträt der Malerin Bettina Ponzio
88	Roland Wälchli	Stiftung Born der Portlandcementwerk AG Olten PCO
93	Hans Derendinger	Das «Oltner Wetter» von 1864 bis 1996
94	Markus Dietler	Der Bahnhof Olten – ein gordischer Knoten
96	Prof. Dr. Peter André Bloch	Gedicht: Nachtbummelzug. Illustration: Hans Küchler
99	Stadtmix	Oltner Wirtschaftsjahr 1997
104	Walter Jäggi	Olten ändert sein Gesicht, Fotos: Thomas Ledergerber
106	Walter Gysin	Wohnen und Arbeiten im Herzen der Stadt
107	Roland Vogt	90 Jahre Aktiengesellschaft Jäggi Baugesellschaft Olten
109	Elisabeth Hofer	W. Gysin, Elektro- und Telefon-Anlagen, Olten
112	Hans Reifner	Taverne zum Kreuz
114	Hans Reifner	Oltner Stadtchronik
115	Prof. Dr. Peter André Bloch	Geburtstagsfeiern im Jahre 1997
		Todesfälle in der Stadt
		Worte des Dankes

