

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujaersblätter**

Band (Jahr): **67 (2009)**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

4	Prof. Dr. Peter André Bloch	Vorwort: Die Bedeutung der Kultur für den Menschen
6	Catherine Bloch	Karl's kühne Gassenschau in Olten SüdWest
9	Peter Kaiser	Steinzeitkunst. Eine internationale Archäologieausstellung in Olten
13	Jürg Salvisberg/Remo Fröhlicher	Ein Oltner Kaleidoskop
16	Stadtpräsident Ernst Zingg/ Stadtschreiber Markus Dietler	Die Bevölkerung ans Wasser locken. Das Projekt ANDAARE zur Attraktivierung des Oltner Aareraums nahm erste Hürde
18	Dr.sc.techn. Hans-Rudolf Binz	Die Alt-Bechburg bei Holderbank – wie hat sie früher ausgesehen?
25	Martin Eduard Fischer	Eine Rarität aus dem Abfallkübel. Olten in einem Reise-Atlas von 1844
29	Hans Brunner	Z'Luterbach, do hani mi Strumpf verlore ...
32	Dr. Peter Heim, Stadtarchivar	Der Aufstieg der Oltner Schuhindustrie. 1860 bis 1920. 2. Teil
40	Dr. Karl Frey	Die Schweiz am Rande des Zweiten Weltkrieges. Erinnerungen
44	Jörg Meier	Blick in die Welt. Zur Windskulptur von Paul Gugelmann auf Schloss Wartenfels
46	P.A.Bloch/Silja Walter/Hans Munzinger	Die Rickenbacher St.-Laurentius-Kapelle
48	Rosmarie Oswald	«Remonte» von Otto Charles Bänninger (1897 bis 1973)
50	Madeleine Schüpfer	Ein Tanzereignis, das Geschichte schrieb. Projekt des Bannfeldschulhauses
53	Hans Hohler	Im Buch hab ich die Welt zu Gast
54	Peter André Bloch/Peter Bichsel	Abschied von Kurt Hasler
56	Brigitta Köhl	In Olten aufgewachsen ... in der Welt erfolgreich: Peter Bichsel, Franz Hohler, Ulrich Knellwolf
60	Roland Wälchli	Gottfried Wälchli – Forscher, Pädagoge, Sammler
64	Madeleine Schüpfer	Erwin Knoblauchs Kunststoffobjekte
67	Madeleine Schüpfer	Der Oltner Fotograf Hansruedi Aeschbacher
72	Peter Schibli	Urs Hanselmann. Ein Besuch in Barcelona
76	Prof. Dr. Sämi Ludwig	Christian Schenker und seine Kinderlieder
80	Roland Giger	Das Oltner Sportjahr 2008
84	Brigitta Köhl	100 Jahre SAC Sektion Olten. Vom Hanfseil zum High-Tech-Equipment
89	Max Affolter	50 Jahre Heilpädagogisches Schulzentrum Olten
92	Iris Schelbert-Widmer	Chinderhuus Elisabeth. Wie eine Familie – nur ganz anders
95	Markus Dietler/Urs Blaser	Das Oltner Wirtschaftsjahr 2008
98	Rolf Schmid	Städtebaulicher Meilenstein für die Oltner Innenstadt
102	Elisabeth Hofer	Oltner Stadtchronik
106	P.A.Bloch/Bruno Kissling	Olten im Jahreslauf. Schnappschüsse aus dem Leben unserer Stadt
110	Publikumsdienste Stadtverwaltung	Geburtstagsfeiern 2009
113	Publikumsdienste Stadtverwaltung	Todesfälle in der Stadt Olten
114	Peter André Bloch	Worte des Dankes

Rechte Seite: Weihnachten: Krippenbild auf Hinterglasmalerei (Süddeutschland), 2. Hälfte 18. Jahrhundert. Aus der Sammlung (24 Hinterglasmalereien religiösen Inhalts aus ursprünglichem Gäuer Besitz) von Dr. Bernhard Wyss (Neuendorf); aus dem Nachlass durch seine Familie der Stiftung Schloss Wartenfels als Geschenk übergeben.

