

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Oltner Neujaersblätter**

Band (Jahr): **75 (2017)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktionsmitglieder:

Prof. Dr. Peter André Bloch (Präsident); Madeleine Schüpfer-Job (Vizepräsidentin); Irène Zimmermann (Aktuarin Neujahrsblätter); Heidi Ehrsam-Berchtold (Rechnungsführerin); Prof. Christof Schelbert (Gestaltung); Martin Eduard Fischer, Dr. Peter Heim, Hans Brunner (Geschichte); Max Affolter, Dr. Peter Schärer (Lokalgeschichtliches); Rolf Schmid (Wirtschaft); Sibylle Scherer (Sozialgeschichtliches); Hansruedi Aeschbacher, Remo Fröhlicher, Bruno Kissling, Kurt Schibler (Fotografie); Christoph Rast (Aktuar Akademie).

Kontaktadresse der Redaktion:

Peter André Bloch
Gallusstrasse 30
4600 Olten

Göner:

Einwohnergemeinde Olten
Bürgergemeinde Olten
Hilarizunft zu Olten
Kanton Solothurn



Aargauer Kantonalbank; Aarhof Restaurant, Olten; Angst Christian, Hägendorf; Arnold-Wey Markus, Bärtschi-Kuratl Kilian und Sibylle, Bank La Roche & Co. AG, Familie Bernasconi, Bernheim + Co AG, Blaser Jörg, Olten; Bodmer AG, Niedergösgen; Bono Architektur AG, Niederönz; Borner-Hanhart Hugo, Brand Max, Credit Suisse, Dietschi Print&Design AG, Einrahmungs-Atelier P. Schmid, Olten; Einwohnergemeinde Dulliken; EPM Consulting & Management, ESS Zahntechnik Olten AG; Fink Thomas, Otelfingen; Gassler Hans AG, Gretzenbach; Gomm Peter, Grimlichler Rolf, Olten; Grueter-Bozzi Caesar u. Paola, Balsthal; Gubler-Burkard Margot, Winznau; Hammele Martin Karl, Olten; Hammer-von Arx Urs Leo, Oberbuchsiten; Hasspacher + Iseli GmbH, Heer-Rüedi, Peter, Immobilien- und Bau-Treuhand AG, Ingold Thomas u. Nünlist Caroline, Jeger Cyrill, Olten; Jeltsch-Schudel Willi, Winterthur; Jura Elektroapparate AG, Niederbuchsiten; Karl's kühne Gassenschau, Zürich; Käser AG, Elektro + Telekommunikation, Kohler Arthur, Kurth Heinz, Ladner Heinz, Laesser René, Laszio Levente Csorba, Leuenberger-Moll Magdalena, Olten; Loosli Beat, Starrkirch-Wil; Lüthi Kurt, McDonald's Restaurant, Meier-Senn Beat, Meyer, Neck Jürg, R. Nussbaum AG, Nussbaum Edith Marie, Nussbaum-Thomann Max, Oetiker Kurt L. u. Heidi, Papatzikakis-Schaub, Lazarus u. Jeannette, Olten; Pflugshaupt Christian und Marlies, Hägendorf; Plotke Herbert, Olten; Raimann + Partner AG, Trimbach; Reize Immobilien AG, Restaurant Flügelrad, Rickli-Reggiori Claire, Römisch-Katholische Kirchengemeinde Olten/ Starrkirch-Wil, Rubin Heinz, Olten; Sabag Hägendorf AG; Salsi Adriano, Olten; Saner Hugo u. Brigitte, Starrkirch-Wil; Securitas AG, Regionaldirektion Olten; Schürmann Jürg, Therwil; Schwab Fred u. Brigitte, Hägendorf; Schweiz. Samariterbund, Olten; W. Steinmann dipl. Arch., Wangen; Sterchi Niklaus und D'Arco Adrian, Stöckli-Marti Rudolf, Stuber Edi und Germann Thomas, dipl. Architekten ETH/SIA, Thalman-Stiftung, W. Thommen AG, Olten; Thommen-Restaino Daniel u. Antonietta, Starrkirch-Wil; Thommen Marc, Hägendorf; Troxler-Schoeni Kurt, Olten; von Arx Jean-Pierre, Locarno; Vonrüti-Gehring Eduard, Starrkirch-Wil; Walser-Kamber Marlis, Olten; Walter Jäggi GmbH, Gipser u. Malergeschäft, Olten-Fulenbach; Weibel Roland, Winiger Roland, Wyss Priska, Zeltner Stephan, Olten; Zibatratra Beteiligungen AG, Rickenbach; Zimmermann Reto, Olten.

©2016 Akademie Olten

75. Jahrgang

Gestaltung: Christof Schelbert

Druck und Satz: Dietschi Print&Design AG, Olten

ISSN 0472-9196

Bildnachweis soweit nicht in den Anmerkungen erwähnt:

Remo Fröhlicher: Umschlagbild, Seite 7 oben, 8, 9, 11 unten, 12, 13, 31 rechts, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 65, 66, 67, 118, 119
Christof Schelbert: Seite 3, 7 unten, 15, 28
Stadarchiv Olten: Seite 25, 26
Feuerwehrverein Roter Hahn Olten: Seite 30, 31 oben links
Kurt Schibler: Seite 39, 41 oben, 73, 74, 75, 76 unten, 80, 94, 116
Franz Gloor: Seite 42, 43 oben
Aliza Berger: Seite 43 unten, 44 oben links
Anna Kaspar: Seite 44 oben rechts
Patrick Lüthi: Seite 44 unten
Lenka Reichelt: Seite 45 Foto Ursula Berger
Kurt Bader: Seite 49, 50, 51, 52, 53, 54
Christkatholischer Frauenverein Olten: Seite 56, 57
Gemeinnütziger Frauenverein Olten: Seite 58, 59, 60
Schweizerisches Sozialarchiv: Seite 61, 62, 63
Historisches Museum Olten: Seite 69, 70, 71, 72
Jürg Schlegel: Seite 77, 78, 79
Marco Bighi: Seite 81
Archiv Peter André Bloch: Seite 82, 83
Zentralbibliothek Solothurn: Seite 85
Volkshochschule Olten: Seite 90, 92
Claudia Kissling: Seite 96
Daniel Portmann: Seite 97
Bruno Kissling: Seite 104, 105
Zibatratra Logistik AG: Seite 108, 109, 110
EMAG AG: Seite 112, 113

Zum Umschlagbild von Remo Fröhlicher:

«Die Foto ist so entstanden: Es hatte geregnet. Dunkle Regenwolken zogen nach Osten ab. Gleichzeitig hellte es gegen Abend von Westen her auf. Deshalb auch der dunkle Hintergrund. Die Aufnahme erfolgte Ende Januar 2016, um ca. 17 Uhr. In den Wintermonaten gibt ein Sonnenuntergang natürlich mehr Farbe ... solche Zufälle erlebt man nur selten.»