

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **77 (2019)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

4	Prof. Dr. Peter André Bloch	Vorwort: Zwischen Erinnerung und Ausblick
6	Kurt Schibler	Die Stadtkirche ist ein Schmuckstück für Olten geworden
11	Dr. Martin Wey, Stadtpräsident	Vierteljahrhundert mit Altenburg gefeiert
12	Martin Eduard Fischer	Alt-Oltner Festanlässe
19	Martin Eduard Fischer	Der alte Oltner Spittel
22	Markus Dietler, Stadtschreiber	Die Holzbrücke besser gegen Brände schützen
24	Martin Eduard Fischer	Die Familie Hemepe in Olten
29	Florian Hürlimann	Ein Oltner am Horn Afrikas. Über Werner Munzinger Pascha
32	Rita Lanz	Der Generalstreik 1918 und Olten
36	Peter Gomm, a. Reg. Rat	Das Theater zum Landesstreik «1918.CH»
41	Dr. Peter Heim	«Endlich einmal russisch handeln!»
45	Silia Aletti	Szenische Stadtführungen
48	Felix Wettstein	Spuren und Pfade eines neuen städtischen Lebensgefühls
53	Dr. Marc Hofer, Stadtarchivar	Fremdplatziert. Auf Spurensuche im Stadtarchiv
56	Martin Wey/Markus Dietler	Beim Thema Mobilität scheiden sich die Geister
58	Dr. med. Cyrill Jeger	Olodunum – ein wichtiges römisches Castel
59	Kilian Ziegler	Olten City
60	Urs Bloch	Freiräume für die Kleinsten
62	Max Affolter	Ob es Ruben auch schafft?
64	Marcela und Klaus Schmuziger	Hamid, ein jugendlicher Afghane in Olten
67	Andreas Hagmann	Sport Verein Olten / Sportlerinnen- und Sportlerehrung 2018
70	Prof. Dr. Sämi Ludwig	Cricket in Olten
74	Madeleine Schüpfer	40-Jahr-Jubiläum Tanzstudio Olten
76	Peter André Bloch	Schultheater-Experimente. Herbert Meier und Silja Walter
78	Peter Gomm	Ein paar Einstellungen für «The Song of Mary Blane»
81	Madeleine Schüpfer	Der Künstler Markus Wyss
84	Madeleine Schüpfer	Die Oltner Malerin Magi Stürmlin
87	Wolfgang Moor	Arthur Moor als Schriftsteller
91	Martin Zimmerli	Der Mauersegler – sein Leben vergeht im Flug
94	Jürg Schlegel	Wo bleibt der Tannwald? Verschwundene Wälder um Olten
98	Jürg Salvisberg / Remo Fröhlicher	Wetterkapriolen im Frühjahr
100	Doris Strub	Ziegelfeldstrasse 31–45. Ein Quartier verändert sich
103	Dr. Urs Amacher	Der Oltner Fotograf Josef Bolz
106	Jürg Hochuli	Waldfriedhof Meisenhard Olten
108	Iris Schelbert-Widmer / Bruno Kissling	Olten im Jahreslauf
110	Markus Dietler / Rolf Schmid	Das Oltner Wirtschaftsjahr 2018
112	Peter Fritschi	Seit 100 Jahren sind Fritschis auf dem Bau
114	Publikumsdienste Stadtverwaltung	Geburtstagsfeiern
117	Publikumsdienste Stadtverwaltung	Todesfälle in der Stadt Olten
118	Peter André Bloch	Worte des Dankes

Umschlagbild: Bruno Kissling, Bahnhofhalle Olten

Rechts: «Kaiserwetter» gab den passenden Rahmen zur Wiedereröffnung der Stadtkirche, rund 500 Besucherinnen und Besucher waren dabei.



MEINEN FRIEDEN GEBE ICH EUCH

