

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 46 (1988)
Heft: 224

Artikel: Éclipse de lune dans la pénombre du 7 octobre 1987
Autor: Kern, Henri
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-899080>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nach oben macht. Schaut man das Bild unter flachem Winkel in Schnurrichtung an, so merkt man nichts mehr von dieser optischen Täuschung. Dafür hat man dann den interessanten Eindruck, die Spur eines dunklen Schattens habe die Kette der Phasenbildchen von rechts hinten nach vorn links traversiert. Bei einem derartigen Aufblickwinkel von 10° ergibt sich eine Neigung von Sonnenspur und «Schattenspur», die gerade der Neigung von Mondbahn und Ekliptik von 5.15° entspricht. Auch die kommende totale Sonnenfinsternis vom 18. März 1988 kann zur Erstellung einer Serienaufnahme ohne merkliche Krümmung der täglichen Bewegung dienen, da die Sonnendeklination einen kleineren Betrag als 1° hat. Die relative Orientierung der Sonnensichel wird dann nahezu dieselbe sein, wie es auf Okinawa der Fall war.

Abschliessend sei bemerkt, daß Bild 3 zu weiteren Versuchen ermutigen kann, die Chromosphäre und auch Protuberanzen bei noch breiteren Sonnenringen ohne Filter nachzuweisen.

Bild 3 wurde selbstverständlich **ohne** Blick durch den Kamerasucher gemacht, da sonst trotz effektiver Blende 22 das Licht auch einer dünnen Sonnensichel das Auge bis zur Erblindung hätte schädigen können!

Literatur: (1) Persönl. Mitteilung von P. MALEY, Houston, USA Astronomical Almanac 1987, 1988, Eigenen Sonnenfinsternisberichte in «Sonne» und «Sterne und Weltraum»

Adresse des Autors:

FRIEDHELM DORST, Kiefernweg 10, D-5810 Witten-Bommern

Eclipse de Lune dans la pénombre du 7 octobre 1987

HENRI KERN

J'ai pu dans des conditions très spéciales, observer l'éclipse de Lune dans la pénombre du 7.10.87. Conditions très spéciales, car dans notre région la soirée et la nuit du 6 au 7.10. se présentait on ne peut plus mal. Ciel bouché, pluie torrentielle, vents assez violents.

Mais comme j'ai appris durant mes longues années d'astronome amateur que s'il y a un phénomène que l'on aime voir, on sort par tous les temps, on s'installe, et on attend, au risque de rentrer bredouille! Je me suis donc installé avec mon instrument, sur une petite hauteur, je l'ai recouvert d'une bâche à cause de la pluie, et je me suis réfugié dans ma voiture.

Et à 3 h 52 TU, le miracle s'est produite, une déchirure absolument imprévisible dans la masse de nuages, un pan de ciel limpide autour de la Lune, déchirure qui a duré environ 20 minutes et qui m'a permis, non pas de faire la série de photos prévue, mais de mitrailler la Lune.

A 4 h 02 TU exactement, au moment du maximum, j'ai pu prendre la photo que j'ai le plaisir de joindre à la présente. Volontairement sous-exposée, elle permet de constater que, contrairement à l'éclipse précédente du 14.4., la Lune cette fois-ci, a vraiment frôlé le bord de l'ombre de la Terre. On peut même se demander s'il n'y a pas eu, très légèrement, éclipse partielle dans l'ombre, ce qui viendrait à dire que l'ombre réelle était un peu plus étendue que l'ombre théorique.

La photo a été prise avec mon instrument habituel pour ce genre de phénomènes: Lunette de 60mm ouverte à F/d.12, oculaire de 25 mm, appareil 24x36 avec son objectif de 50 à 1,8, film ektachrome 400, pose de 1/30e.



Adresse de l'auteur:

HENRI KERN, 13, rue du Panorama, F-68200 Mulhouse