

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Band: 67 (2009)
Heft: 351

Artikel: Wir sehen über den Mondrand hinaus : warum schaukelt der Mond auf seiner Bahn?
Autor: Roth, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-897267>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wir sehen über den Mondrand hinaus

Warum schaukelt der Mond auf seiner Bahn?

■ Von Hans Roth

Während eines Mondumlaufs um die Erde bekommen wir weit mehr als 50% der gesamten Mondoberfläche zu sehen. Doch wie ist das überhaupt möglich? Schaukelt der Mond auf seiner Bahn?

Der Mond wendet uns immer dieselbe Seite zu. Das haben die Gezeitenkräfte der Erde im Laufe der Jahrmilliarden bewirkt, indem sie an den Ungleichheiten der Massenverteilung des Mondes angreifen und so die Relativbewegung des Mondes abbremsen konnten. Man könnte daher denken, dass wir von der Erde aus immer dieselbe Hälfte der Mondoberfläche sehen. Im Laufe der Zeit werden aber insge-

samt 59% der Mondoberfläche sichtbar, weil sich der Mond etwas hin und her wiegt. Der Fachausdruck dafür heisst Libration, und um diese Libration geht es hier. Der grösste Teil des Effekts kann rein geometrisch erklärt werden, weil wir nicht immer aus der gleichen Richtung zum Mond schauen. Dazu kommt aber noch ein viel kleinerer Effekt, die sogenannte physikalische Libration. Diese ist eigentlich

das Auspendeln der Abbremsbewegung, es gibt sie nur, weil der Mond nicht homogen (genauer: aus Kugelschalen gleicher Dichte) aufgebaut ist und die Erde, die Sonne und die andern Planeten an den ungleichen Massenteilen verschieden stark ziehen. Die physikalische Libration kann maximal nur 0.04° ausmachen, deshalb gehen wir hier nicht weiter auf sie ein.

Libration in Breite

Am einfachsten zu verstehen ist die optische Libration in Breite, das Pendeln in Nord-Süd-Richtung. Die Mondbahnebene ist um 5.2° gegenüber der Erdbahnebene geneigt, die Ebene des Mondäquators um 1.5° , aber in die entgegengesetzte Richtung. So addieren sich die beiden Winkel, und die Ebene des Mondäquators ist um 6.7° gegenüber der Mondbahnebene geneigt. Das heisst auch, dass die Rotationsachse des Mondes um diesen Winkel von der Achse der Mondbahn abweicht. Von der Erde aus sieht man deshalb manchmal um diesen Winkel über den Nordpol, manchmal über den Südpol hinaus (Abbildung 1). Im südlichen Teil des Mondes kann man die Libration in Breite besonders gut am Strahlenkrater Tycho erkennen. Ihn kann man als zuverlässigen Referenzpunkt verwenden.

Libration in Länge

Um die Libration in Länge, also in West-Ost-Richtung zu verstehen, genügt es, die (an sich viel kompliziertere) Mondbahn als Kepler-Ellipse aufzufassen. Während der Mond praktisch gleichmässig um seine Achse rotiert, bewegt er sich in Erdnähe schneller, in Erdferne langsamer auf seiner Bahn. Die Folgen erläutern wir anhand der Abbildung 3. Von P zu Q ist die Vorwärtsbewegung rascher, die Drehbewegung bleibt dagegen zurück. Dadurch rückt, von der Erde aus gesehen, der Krater Grimaldi immer näher an den westlichen Mondrand, das Mare Crisium entfernt sich vom östlichen Rand. Zwischen Q und A verlangsamt sich die Vorwärtsbewegung wieder, in A erscheint der Mond wie im Punkt P (nur etwas kleiner). Von A nach R ist der Mond immer noch langsamer als im Mittel, die Drehbewegung ist im Vorsprung, und Grimaldi entfernt sich

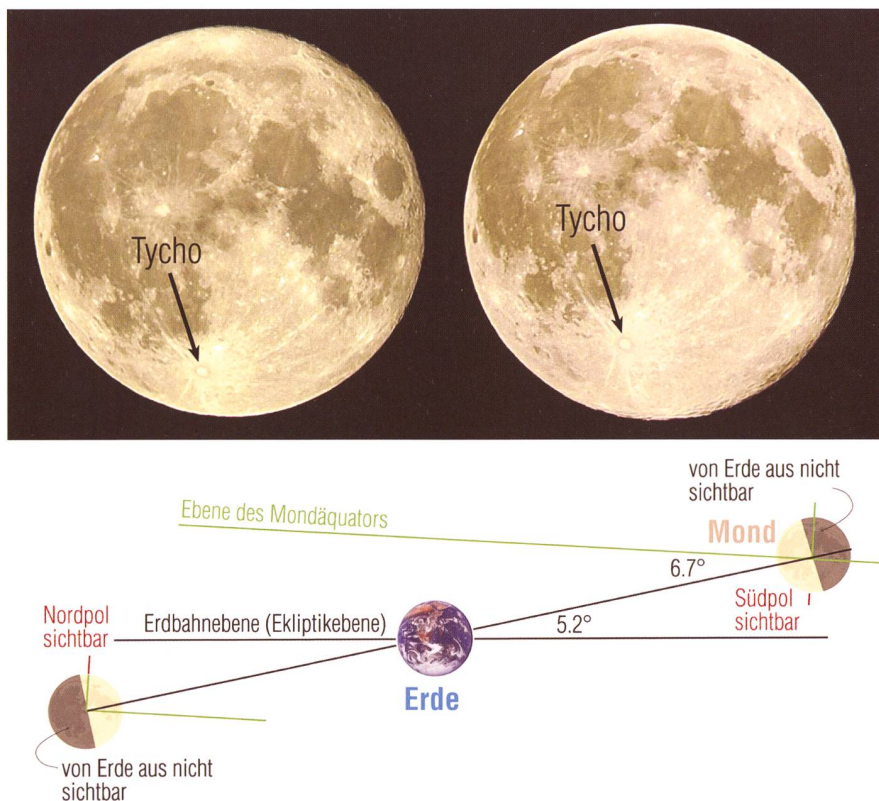


Abb. 1: Diese beiden Aufnahmen um Vollmond herum veranschaulichen sehr deutlich die Libration in Breite. Einmal steht der Krater Tycho randnah, womit man mehr auf den Nordpol sieht, einmal randfern (rechts). Hier haben wir Sicht auf den Südpol. In der Grafik unten wird gezeigt, wie es zu den unterschiedlichen Ansichten kommen kann. (Grafik: Thomas Baer nach Vorlage von Hans Roth)

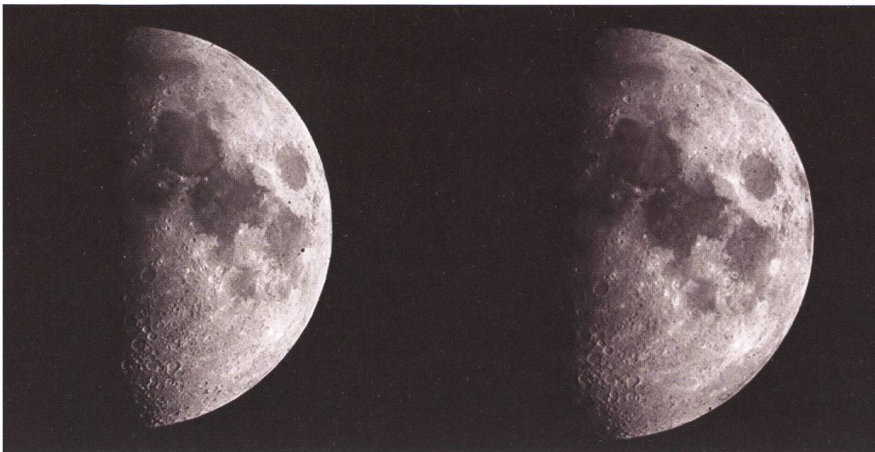


Abb. 2: Libration in Länge. Stereopaar aus dem Nachlass von Hugo Sommer.

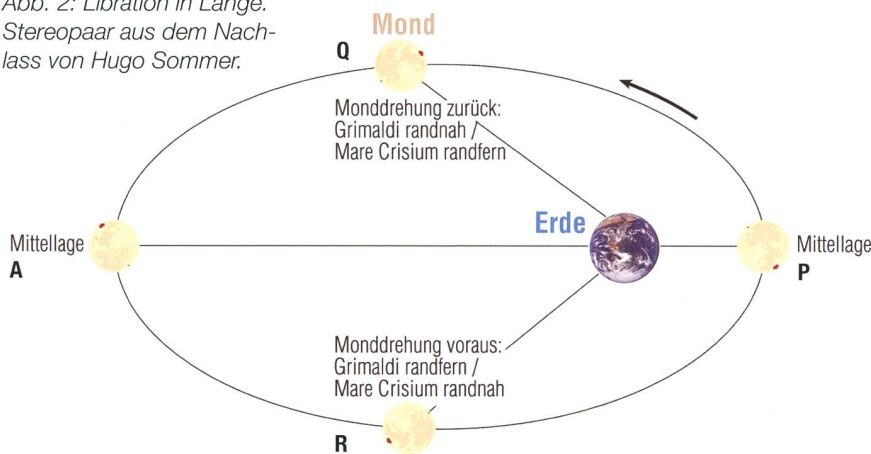


Abb. 3: Die Libration in Länge entsteht infolge der gleichmässigen Mondrotation in Kombination mit der unterschiedlichen Bahngeschwindigkeit. Im Perigäum (P) wandert der Mond am Himmel fast 15° pro Tag, im Apogäum dagegen nur etwa 12° täglich. (Grafik: Thomas Baer nach Vorlage von Hans Roth)

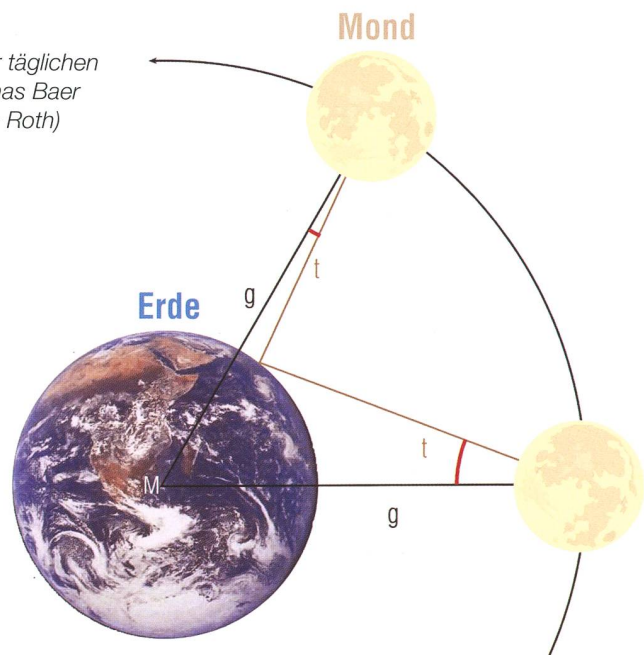
weiter vom Rand bzw. das Mare Crisium kommt ihm noch näher. Von R bis P holt dann die Bahnbewegung wieder auf und in P sind die Mondstrukturen wieder in ihrer mittleren Lage.

Anhand eines Jahrbuches lassen sich diese Überlegungen überprüfen. Die maximale Libration in Breite muss also in der Mitte zwischen zwei Knotendurchgängen auftreten, die maximale Libration in Länge in der Mitte zwischen Perigäum und Apogäum.

So ist im April 2009 Erdnähe am 2. um 4:31 Uhr, Erdferne am 16. um 11:15 Uhr. Die maximale Libration in Länge ist im "Sternenhimmel" am 9. um 21:45 eingetragen.

Am 4. um 9:22 Uhr ist der Mond im absteigenden Knoten, am 18. um 7:19 im aufsteigenden. Die maximale Libration in Breite findet man im «Sternenhimmel» am 11. April um 5 Uhr. Dass die Librationszeitpunkte nicht exakt in der Mitte angegeben sind, liegt einerseits daran,

Abb. 3: Entstehung der täglichen Libration. (Grafik: Thomas Baer nach Vorlage von Hans Roth)



g: geozentrische Richtung
(geozentrische Koordinaten)
t: topozentrische Richtung

Maximaler Unterschied: 1° (2 Monddurchmesser!)

dass der Mond über dem Horizont stehen muss. Dazu kommt aber noch ein weiterer Effekt: wir beobachten nicht vom Erdmittelpunkt aus. Und weil uns der Mond so nahe ist, ergeben sich recht markante Unterschiede je nach Beobachtungsort. So können die Sichtlinien um bis zu 1° voneinander abweichen (Abbildung 4). Die maximalen Librationen sehen wir deshalb von der Erdoberfläche aus meistens bei Mondaufgang oder -untergang (im "Sternenhimmel" erfolgt die Angabe aber erst, wenn der Mond eine Horizonthöhe von mindestens 10° erreicht hat).

Weil die Libration auf der Beobachtung aus unterschiedlichen Richtungen beruht, kann man sie auch zur Erstellung stereoskopischer Bilder ausnützen. Ein Beispielpaar zeigen wir in der Abbildung 2. Mit einem Stereobetrachter sieht man den Mond dreidimensional auf sich zu gewölbt, hier schon etwas übertrieben (wie ein Ei, von der Spitze betrachtet). Solche Aufnahmen setzen etwas Planung voraus: man muss zwei Zeitpunkte mit gleicher Mondphase und einigermaßen gleicher Libration in Breite, aber deutlich unterschiedlicher Libration in Länge auswählen.

Hans Roth

Burgstrasse 22
CH-5012 Schönenwerd