

Photographic credits

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **3 (2006)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Photographic credits

Page/fig.

Juerg Albrecht, Zurich: 10, 70, 157/2, 157/3, 170/43
 Stefan Banz, Lucerne: 145, 149
 Mike Bidlo, New York: 63, 159
 Com & Com, Zurich: 204, 205
 Edizioni Periferia, Lucerne & Poschiavo: 201, 202, 203
 etoy.CORPORATION: 191, 192/12, 192/13
 Hans Haacke, New York: 162/22
 <<http://www.ingoldairlines.com>>: 182/3, 182/4
 <<http://www.nikeground.com>>: 187, 188
 <<http://www.rtmark.com>>: 181
 <<http://www.tate.org.uk/netart/mongrel/collections/mong11.htm>>: 179
 <<http://www.theyrule.com>>: 186
 <<http://www.thomaskinkade.com/magi/servlet/com.asucon.ebiz.home.web.tk.HomeServlet>>: 77
 Franz Liebl, Berlin: 26, 38, 39
 Museum of Fine Arts, Berne: 158/4
 Office for Metropolitan Architecture [OMA], Rotterdam: 140, 148
 Ralf Peters (courtesy Franz Liebl, Berlin): 37
 Stephanie Senge, Munich: 199/4
 Sotheby's, New York: 164/27a-c
 Monica Studer/Christoph van den Berg, Basle: 183/5, 184
 Tourist Office, Adelboden: 183/6

All other illustrations: from works in the authors' archives or reproductions made by the SIAR from publications.