

Droits photographiques, copyrights

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **7 (2011)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Droits photographiques, copyrights

Page / fig.

- Bamako (Mali), Musée national: 322
 Berne, Archiv Galerie Kornfeld: 140/1, 2 et 3, 148
 Berne, Bibliothèque nationale suisse: 63, 67
 Berne, Kunstmuseum, Sammlung Prof. Dr. Max Huggler: 171
 Bolligen, Sammlung Eberhard W. Kornfeld: 154 (Kurt Blum)
 Boston, Museum of Fine Arts, Leonard A. Lauder Collection: 106
 Dunkleman Aktuaryus, Yvonne: 128
 Gautier, Michael: 297/2 et 3
 Genève, Archives de l'Etat de Genève: 28
 Genève, archives privées: 81, 82/3 et 4, 83/5 et 6, 91/9, 91/10 (L.L. Pricam, Genève), 96
 Genève, Bibliothèque de Genève, département des affiches: 84
 Genève, Bibliothèque de Genève: 17, 39/8 et 9
 Genève, Centre d'iconographie genevoise: 89 (Charles-Edouard Boesch)
 Genève, Musée d'art et d'histoire: 29/5, 30, 41, 346 (Maurice Aeschimann)
 Lausanne, Fondation Roi Umberto II et Reine Marie-José: 180/4
 Lee, Marc: 274
 Mader, Rachel: 283
 Mayor, Anne: 320
 Paris, Bibliothèque nationale de France: 23, 27, 29/4, 37
 Paris, C. Bernès, Marouteau & Cie: 93
 Paris, Musée d'Orsay: 189/7
 Reproductions: 76 (G. Wenger), 108/3 (Uttwil, E. Schlatter), 110/5, 112/8, 180/3 (Onex GE, Jacques Magnol), 197, 201/4
 Rome, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale: 343
 Rupp, Nicole et Breunig, Peter: 321
 Rupp, Nicole: 323
 Screenshots: 276, 280, 282
 Spiegel bei Bern, Racz, Kathrin: 313
 Sutter, Daniel: 180/5
 Zurich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH: 124, 125
 Zurich, Archiv Wolfsberg: 111, 112/7, 114
 Zurich, Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich: 123, 127
 Zurich, Institut suisse pour l'étude de l'art SIK-ISEA: 76, 97, 109, 189/8
 Zurich, Migros Museum: 308
 Zurich, Musée national suisse: 60, 65, 348
 Zurich, Museum für Gestaltung, Plakatsammlung (Jaggy, Franz Xaver): 108/2, 113/9, 117, 130
 Zurich, Museum Rietberg: 165 (Rainer Wolfsberger)
 Zurich, Zentralbibliothek, Handschriftenabteilung: 344
 © 2011, ProLitteris, Zurich: 166
 © Archiv Art Basel: 195, 201/3, 204
 © Daniel Sutter: 180/5
 © Ed. Rieben, Suisse: 151, 152, 155
 © Kunsthaus Lempertz, Köln: 63, 67
 © LISTE – The Young Art Fair in Basel: 203
 © M. u. D. Thalmann, CH-3360 Herzogenbuchsee: 116
 © Pipilotti Rist et Hauser & Wirth: 220 (A. Burger, Zurich)
 © RMN (Daniel Arnaudet): 345
 © Skopia, Genève: 223
 © The Niki Charitable Foundation / 2011, ProLitteris, Zurich: 188